

Horst Richter

Malerei unseres Jahrhunderts

Buchclub Ex Libris Zürich

Fauvismus v.	7	Dadaismus	25
Expressionismus	9	Pittura Metafisica	26
<i>Die Brücke</i>	11	Surrealismus	27
<i>Neue Künstlervereinigung München und</i>		Realismus zwischen den Kriegen	28
<i>>Der Blaue Reiter <</i>	12	<i>Verismus</i>	29
<i>Die rheinischen und norddeutschen Expressionisten</i>	14	<i>Neue Sachlichkeit</i>	29
Kubismus	15	<i>Sozialer Realismus</i>	29
Orphismus	17	<i>Expressiver Realismus</i>	30
Futurismus	18	<i>Ecole de Paris</i>	30
Rayonismus	20	Abstrakter Expressionismus	30
Frühe Abstraktion	20	Monochrome Malerei	33
Konstruktivismus	21	Neokonstruktivismus	33
<i>Suprematismus</i>	22	Optical Art	34
<i>DeStijl</i>	23	Neue Figuration	34
<i>Bauhaus</i>	23	Pop-Art	35
Purismus	25	Zeichnung und Druckgraphik	36

Farbtafeln

1 Paul Klee. Der Vollmond. 1919.	Titelbild	24 Wassily Kandinsky. Im Rlau. 1925	95
2 André Derain. Collioure, Das Dorf und das Meer. 1905.	51	25 Paul Klee. Städtebild mit rot-grünen Accenten. 1921	97
3 Henri Matisse. Rotes Interieur, Stilleben auf blauem Tisch. 1947.	53	26 Kurt Schwitters. Merzbild 25 A. Das Sternbild. 1920	99
4 Pablo Picasso. Rildnis D.-H. Kahnweiler. 1910	55	27 Giorgio de Chirico. Metaphysisches Interieur mit der Piazza dTtalia. 1917.	101
5 Georges Rraque. Stilleben mit Ffuchtschale, Flasche und Mandoline. 1930.	57	28 Yves Tanguy. Die Luft in ihrem Spiegel. 1937	103
6 Juan Gris. Syphon, Glas und Zeitung. 1916	59	29 Max Ernst. Die Sirenen erwachen, wenn die Vernunft schlafen geht, i960.	105
7 Fernand Leger. Formkontraste. 1914	61	30 Rene Magritte. Der wunde Punkt. 1955	107
8 Ernst Ludwig Kirchner. Mädchen unter Japanschirm. Um 1909.	63	31 Georges Rouault. Die Verspottung Christi. Um 1932	109
9 Erich Heckel. Frühling in Flandern. 1916	65	32 Oskar Schlemmer. Bauhaustreppe. 1932	m
10 Emil Nolde. Zinnien und Lilien. 1931.	67	33 Max Beckmann. Der verlorene Sohn. 1949	113
11 Oskar Kokoschka. Eiblandschaft in Dresden. 1923	69	34 Pablo Picasso. Weinende Frau. 1937.	115
12 Alexej Jawlensky. Murnau. 1910.	71	35 Joan Miro. Die Fluchtleiter. 1939.	117
13 Franz Marc. Pferde und Adler. 1912.	73	36 Willi Baumeister. Laterne auf Gelb. 1955	119
14 August Macke. ImRazar. 1914	75	37 E.W. Nay. Akkord in Rot und Blau. 1958	121
15 Robert Delaunay. Fenster zur Stadt. 1912	77	38 Roger Rissiere. Grün und Ocker (Komposition Nr. 321). 1956.	123
16 Umberto Boccioni. Die Straße dringt in das Haus. 19"-	79	39 Nicolas de Stael. Figur am Meeresstrand. 1952	125
17 Carlo Carrä. Mailänder Rahnhof. 1911.	81	40 Wols. Die Vögel. 1949.	127
18 John Marin. Rewegung 5th Avenue. 1912	83	4 ¹ Jackson Pollock. Rild. 1948	129
19 Frank Kupka. Kathedrale. 1913.	85	42 Mark Rothko. Erde und Grün. 1955	131
20 Lyonel Feininger. Marienkirche von Westen. 1930	87	43 Alberto Rurri. Sacco No 5. 1953.	133
21 Marc Chagall. Das Friedhofstor. 1917.	89	44 Antoni Täpies. Großes graues Rild. 1955.	135
22 Kasimir Malewitsch. Gelb, Orange, Grün. Um 1914	91	45 Victor Vasarely. Kalota MC. 1965/67.	137
23 Piet Mondrian. Tableaü I. 1921.	93	46 Kumi Sugai. Parkplatz im Wald der Sonne, o.J.	139
		47 Robert Rauschenberg. Quote. 1964	141
		48 R. R. Kitaj. Erie shore. 1966	143