

**Aus der Prothetischen Abteilung des Zahnärztlichen Instituts
der Medizinischen Fakultät der Universität Basel**

(Vorsteher: Prof. Dr. med. Max Spreng)

**Studie
über das Photographieren
im Mund
und an zahnärztlichen Modellen**

INAUGURAL-DIS SERTATION

zur Erlangung der Doktorwürde der Zahnheilkunde
der medizinischen Fakultät der Universität Basel

Torgelegt von
BENNO MATT
von Mauren/Fürstentum Liechtenstein

Basel 1962

BUCHDRUCKEREI R. LINGG, SCHAAN

INHALTSÜBERSICHT

| | |
|-------|--|
| Seite | |
| 9 | I. Einleitung |
| 11 | II. Theoretische Hinweise |
| 11 | 1. Kamerasysteme |
| 11 | a) Die Boxkamera |
| 11 | b) Die Plattenkamera |
| 12 | c) Die Rollfilmkamera |
| 12 | d) Die einäugige Spiegelreflexkamera |
| 13 | e) Die zweiäugige Spiegelreflexkamera |
| 13 | f) Die Kleinbildkamera |
| 14 | 2. Die Objektive |
| 16 | 3. Die Stative |
| 17 | 4. Filmmaterialien |
| 17 | A. Schwarzweiss-Film |
| 23 | B. Farbfilm |
| 26 | 5. Lichtquellen |
| 26 | a) Tageslicht |
| 26 | b) Kunstlicht |
| 32 | III. Praktische Auswertung |
| 32 | 1. Frage der Kamera |
| 34 | 2. Stative |
| 35 | 3. Befestigung der Kamera am Unit |
| 36 | 4. Beleuchtung |
| 40 | 5. Belichtung |
| 44 | IV. Praktische Beispiele |
| 44 | 1. Aufnahmen der Frontzahnreihe im Ober- und Unterkiefer |
| 45 | 2. Aufnahmen der Zähne im Seitenzahnggebiet |
| 46 | 3. Aufnahmen von reflexbildenden Materialien |
| 47 | 4. Aufnahmen an der Mundschleimhaut |
| 48 | 5. Photofaphieren von Modellen |
| 52 | 6. Die Farbphotographie im Mund und an Modellen |
| 55 | V. Zusammenfassung der Ergebnisse und praktische Folgerungen |
| 58 | Literaturverzeichnis |
| 59 | Bildanhang |