

**Aus der Prothetischen Abteilung des Zahnärztlichen Instituts
der Medizinischen Fakultät der Universität Basel**

(Vorsteher: Prof. Dr. med. Max Spreng)

**Studie
über das Photographieren
im Mund
und an zahnärztlichen Modellen**

INAUGURAL-DIS SERTATION

zur Erlangung der Doktorwürde der Zahnheilkunde
der medizinischen Fakultät der Universität Basel

Torgelegt von
BENNO MATT
von Mauren/Fürstentum Liechtenstein

Basel 1962

BUCHDRUCKEREI R. LINGG, SCHAAN

INHALTSÜBERSICHT

Seite	
9	I. Einleitung
11	II. Theoretische Hinweise
11	1. Kamerasysteme
11	a) Die Boxkamera
11	b) Die Plattenkamera
12	c) Die Rollfilmkamera
12	d) Die einäugige Spiegelreflexkamera
13	e) Die zweiäugige Spiegelreflexkamera
13	f) Die Kleinbildkamera
14	2. Die Objektive
16	3. Die Stative
17	4. Filmmaterialien
17	A. Schwarzweiss-Film
23	B. Farbfilm
26	5. Lichtquellen
26	a) Tageslicht
26	b) Kunstlicht
32	III. Praktische Auswertung
32	1. Frage der Kamera
34	2. Stative
35	3. Befestigung der Kamera am Unit
36	4. Beleuchtung
40	5. Belichtung
44	IV. Praktische Beispiele
44	1. Aufnahmen der Frontzahnreihe im Ober- und Unterkiefer
45	2. Aufnahmen der Zähne im Seitenzahngebiet
46	3. Aufnahmen von reflexbildenden Materialien
47	4. Aufnahmen an der Mundschleimhaut
48	5. Fotografieren von Modellen
52	6. Die Farbphotographie im Mund und an Modellen
55	V. Zusammenfassung der Ergebnisse und praktische Folgerungen
58	Literaturverzeichnis
59	Bildanhang