

GABRIEL BECK

DIE ERZÄHLENDE PROSA  
ALBERT EHRENSTEINS  
(1886-1950)

INTERPRETATION UND VERSUCH  
EINER LITERARHISTORISCHEN EINORDNUNG

UNIVERSITÄTSVERLAG FREIBURG SCHWEIZ  
1969

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort: .....

Einleitung: Versuch über den Expressionismus

## KAPITEL I

### DAS EHRENSTEINBILD IN LITERATURKRITIK UND -WISSENSCHAFT

## KAPITEL II

### DIE GESELLSCHAFTSKRITIK

A. Die Angeklagten .....	38
1. Die Familie .....	38
2. Schule und Wissenschaft .....	40
3. Der Staat .....	42
4. Presse, Literatur- und Kunstbetrieb .....	46
5. Die Religion .....	49
6. Der Bürger .....	50
7. Zusammenfassung .....	52
B. Die satirischen Stilmittel .....	54

## KAPITEL III

### DIE EIGENWELT

A. Die Klage .....	59
1. Die Isolation .....	59
a) Verhältnis zum Ort ...».....	59
b) Verhältnis zur eigenen Persönlichkeit .....	60
c) Verhältnis zum eigenen Werk .....	62
d) Verhältnis zur Tat .....	63
e) Verhältnis zum Geist .....	64
f) Verhältnis zur Zeit .....	66

2. Kontaktversuche . . . . .	.68
a) Kontaktversuche mit dem Menschen . . . . .	69
b) Kontaktversuche mit dem Tier. . . . .	72
c) Kontaktversuche mit dem Ding . . . . .	74
3. Die Flucht . . . . .	76
a) Flucht ins Wandern . . . . .	76
b) Flucht in Schlaf und Traum . . . . .	77
c) Flucht in die Geschichte. . . . .	80
4. Leben und Tod . . . . .	86
a) Das Leben . . . . .	86
b) Gott . . . . .	89
c) Der Tod . . . . .	91
B. Die ironischen Stilmittel . . . . .	92
1. Ironisches im Einzelsatz . . . . .	94
2. Ironisches im Abschnitt . . . . .	96
3. Die «romantische Ironie». . . . .	100

#### KAPITEL IV

#### DIE KOSMOLOGIE

A. Die «Lehre» . . . . .	105
1. Die Erde . . . . .	105
2. Die Gestirne. . . . .	107
3. Die Ewige Wiederkehr. . . . .	109
B. Die grotesken Stilmittel . . . . .	115
1. Die Motive. . . . .	117
2. Die Gestaltung . . . . .	119

#### KAPITEL V

#### DIE KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG

1. Die Chronologie. . . . .	124
2. Die Text- und Titeländerungen . . . . .	134
3. Der Subjektivismus. . . . .	138
Schluß: Versuch einer literarhistorischen Einordnung. . . . .	142
Anhang: Bibliographie der Erzählungen. . . . .	152
Literaturverzeichnis. . . . .	159