

DAS BILD DES WEISEN BEI SENECA

INAUGURAL-DISSERTATION

zur

Erlangung der Doktorwürde

der

Philosophischen Fakultät

der

Universität - Freiburg - Schweiz

vorgelegt von

Wilhelm Ganss



PLAN:

	Seite
Einleitung: Lebensziel und höchstes Gut	3
1. Teil: Das Bild des Weisen in der Theorie	
1. Weisheit und Wissen	11
2. Apathie und Constantia	25
3. Gott und Schicksal	38
4. Autarkie und Freiheit	48
5. Animal sociale	62
6. Anfang und Vollendung (Die Proficientes)	84
2. Teil: Der Weise in der Praxis	
1. Die Realisierbarkeit - Panaitios	94
2. Der Weise der Urzeit - Poseidonios	106
3. Die historische Realisierung	115
Schluß: Die Vision des Weisen	126