

DIE STIFTSBIBLIOTHEK SANKT GALLEN

Der Barocksaal und seine Putten

Herausgegeben von Stiftsbibliothekar
JOHANNES DUFT

Aufnahmen von
SIEGFRIED LAUTERWASSER

JAN THORBECKE VERLAG KONSTANZ UND LINDAU

INHALTSFOLGE

Das Kloster Sankt Gallen	7
Seelen-Apotheke	ia
Literarische Zeugnisse	16
Ein Kunstwerk höchsten Ranges	24
Der Bauherr	<i>H</i>
Der Baumeister	*5
Das Bibliotheksgebäude	*7
Der Bibliothekssaal	29
Die Stukkaturen	3»
Die Deckenmalerei	35
Das theologische Programm	38
Das Holzwerk	48
Plastischer Bibliotheksschmuck	57
Auswärtige Beispiele	57
Sanktgallische Variante: Die Putten	59
Ungewisser Meister	69
Die zwanzig Putten	72
Quellenbelege und Literaturhinweise	87
Namen, Daten, Zahlen	94