

# Liechtensteiner Palette

von

EMIL SCHAEDLER



Druck: Buch- und Verlagsdruckerei AG, Vaduz

## INHALTSVERZEICHNIS

Geschichte bis zur Gründung des Fürstentums Liechtenstein . . . . .	7
Geschichte des Fürstentums Liechtenstein . . . . .	.12
Die staatsrechtliche Entwicklung . . . . .	.16
Die Organisation des Staates . . . . .	23
Die Anlehnung an Österreich . . . . .	33
Liechtenstein und die Schweiz . . . . .	36
Die Wirtschaft des Fürstentums Liechtenstein . . . . .	4J
Land ohne Steuern? . . . . .	53
Das große Staatswappen des Fürstentums Liechtenstein . . . . .	60
Das Fürstenhaus . . . . .	.62
Hohen Liechtenstein . . . . .	.68
Die Liechtenstein-Gemäldegalerie . . . . .	7 2
Lob des Kleinstaates . . . . .	.78
Die liechtensteinische Briefmarke . . . . . •	82
Die Einwanderung der Walliser . . . . .	86
Sprache und Mundart . . . . .	.90
Der Rhein kommt . . . . .	93
Vom Liechtensteiner Wein . . . . .	98
Des Hirten „Ave-Maria“. . . . .	.103
Hexenprozesse in der Grafschaft Vaduz und der Herrschaft Schellenberg . . . . .	.106
Land der Romantik . . . . .	.111
Allgemeine Geographie . . . . .	.117