

# Die Laute der Mundarten des St. Galler Rheintals

und der angrenzenden vorarlbergischen  
Gebiete

Von

**Dr. Jakob Berger**

Mit 3 Karten



1913

Druck und Verlag von Huber & Co. in Frauenfeld



# Inhaltsübersicht.

	Seite
Einleitung § 1—4	1
<b>I. Phonetische Vorbemerkungen.</b>	
Ruhelage und Artikulationsstärke § 5	7
Lautsystem und Transskription § 6	7
Die Aussprache der Laute	8
A. Die Vokale	8
Qualität der Vokale § 7; Quantität der Vokale § 8.	
B. Die Konsonanten	10
Die einzelnen Konsonanten § 9. 10; Allgemeine Bemerkungen zum Konsonantismus § 11—13.	
Sprechtempo § 14	13
Lauteinsatz und Lautabsatz § 15	13
Vokalübergänge § 16	13
Konsonantenübergänge § 17	14
Die Silbenbildung § 18	18
Der expiratorische Akzent § 19	19
Der musikalische Akzent § 20	21
<b>II. Die geschichtliche Entwicklung der Laute.</b>	
A. Die Vokale in betonter Stellung	26
<i>a</i> § 21; Der Umlaut von <i>a</i> § 22—24; Analogische Ausbreitung des Umlauts von <i>a</i> § 25; <i>ä</i> § 26; <i>i</i> § 27—29; <i>o</i> § 30. 31; <i>u</i> § 32. 33; <i>ā</i> § 34. 35; <i>ē</i> § 36; <i>ī</i> § 37; <i>ō</i> § 38. 39; <i>ū</i> § 40. 41; <i>ei</i> § 42; <i>ei</i> < <i>egi</i> § 43; <i>ou</i> , <i>oi</i> , <i>ui</i> § 44. 45; <i>iu</i> § 46; <i>io</i> § 47; <i>ie</i> (< <i>ē</i> ?) § 48; <i>uo</i> § 49. 50. — Anhang: Die analogische Ausbreitung des Umlauts § 52.	
Qualitative Veränderungen, die mehrere Laute zugleich betreffen	69
Hiatusdiphthongierung § 53; Diphthongische Zerdehnung § 54; Rundung und Entrundung § 55. 56; Einfluß von <i>r</i> auf vorausgehenden Vokal § 57; Einfluß von <i>x</i> auf vorhergehenden Vokal § 58; Einfluß der Nasale § 59. 60.	
Quantitative Veränderungen:	
A. Dehnung	82
Dehnung im einsilbigen Wort § 62; Dehnung im zwei- und mehrsilbigen Wort § 63; Dehnung vor bestimmten Konsonantenverbindungen § 64.	

	Seite
B. Kürzung § 65	89
Anhang: Kürzung der Haupttonsilben in Zusammensetzungen	92
Übersicht über die etymologischen Entsprechungen der heutigen betonten Vokale § 66	94
<b>B. Die Vokale in nicht starktoniger Stellung</b>	<b>98</b>
I. Vortonige Silben	98
Präfixe § 67; Präpositionen § 68; Zusammengesetzte Adverbien § 69.	
II. Mittelsilben	100
Ahd. lange Mittelsilbenvokale § 70; Ahd. kurze Mittelsilbenvokale § 71; Bildungskategorien § 72; Svarabhaktivokale § 73.	
III. Endsilben	106
Lange Endsilbenvokale § 74; Kurze Endsilbenvokale § 75; Ungedeckte Endvokale § 76.	
Anhang: Zweite Kompositionsglieder	112
Satztonische Doppelformen	113
Pronomina und Artikel § 77; Andere satzunbetonte Wörter § 78.	
<b>C. Die Konsonanten.</b>	
Labiale	118
<i>b</i> § 79; <i>p</i> § 80; <i>f</i> § 81.	
Dentale	123
<i>d</i> § 82; <i>t</i> § 83; <i>p</i> § 84; <i>s</i> § 85; <i>sk</i> § 86.	
Gutturale	132
<i>g</i> § 87; <i>k</i> § 88; <i>h</i> ( <i>œ</i> ) § 89.	
Sonorlaute	141
<i>m</i> § 90; <i>n</i> § 91; <i>v</i> § 92; <i>l</i> § 93; <i>r</i> § 94; <i>j</i> § 95; <i>w</i> § 96.	
Allgemeine Erscheinungen	157
Auslautschwächung § 97; Einschub und Antritt von Konsonanten § 98; Assimilation, Dissimilation und anderes § 99.	
 <b>III. Die hauptsächlichsten rheintalischen Sprachgrenzen und ihre Ursachen</b>	 <b>161</b>
Mundartproben	187
Wörterverzeichnis	192
Nachträge und Berichtigungen	223
Karten.	