

*Holger Reiners*

# Neue Einfamilienhäuser

*Ideen und Beispiele für das eigene Haus  
Planen, Bauen, Wohnen*

Callwey

.n

## Inhalt

Das Einfamilienhaus - Lebenstraum, Kunstwerk oder Umweltsünde?	
Die Rolle der Bauherren - oder: Wie entsteht ein gutes Einfamilienhaus?	
Abhängigkeiten zwischen Grundstücksgröße, bebaubarer Fläche und Baukörper	7
Die Wahl des Architekten	9
Aspekte der Planung	11
Die Zusammenarbeit mit dem Architekten	13
Die Leistungen des Architekten	15
Das Honorar des Architekten	16
Der Vertrag mit dem Architekten	17
Baukosten, Honorare, Baunebenkosten, Gebühren	18
Die Finanzierung	18
Risikobegrenzung - Die Bauversicherung	20
Der Bauablauf - Termine, Termine, Termine	20

## Die Projekte und ihre Architekten

Bautradition neu interpretiert	Architekten: Ackermann & Raff, Tübingen	22	
Ein kreativer Selbstbau	Architekten: Ackermann & Raff, Tübingen	24	
Forschungsprojekt	Dorfhaus	Architekten: Ackermann & Raff, Tübingen	27
Konsequent Ein Haus nur aus Metall und Glas	Architekten: Bambek + Bambek, Stuttgart	30	
Vom Reiz der Proportionen	Architekten: Planungsgruppe für Architektur und Städtebau Bitterli + Girsberger, Kempten	34	
Eine Bautradition wird mit neuem Leben erfüllt	Architekt: Bernhard Busch, Rheine	38	
Reduktion auf das Wesentliche	Architekten: DeBiasio & Scheuer, Zürich	42	
Die Villa -Manifestation traditioneller Lebensart	Architekt: Franz C. Demblin, Wien	46	
Modulbausystem für den Einfamilienhausbau	Architekten: Driendl & Steixner, Wien	48	
Architektur, die Maßstäbe setzt	Architekt: Hermann Eisenköck, Graz	52	
Ein vorgefertigtes Haus - kein Fertighaus	Architekten: Fierz & Baader, Basel	56	
Vom Verständnis des Betons	Architekten: Fierz & Baader, Basel	59	
Moderne, heitere Architektur für eine traditionelle Bauaufgabe	Architekten: Fischer Steiger Tschaidse, München	62	
Überzeugungsarbeit in Sachen Architektur	Architekten: Fischer Steiger Tschaidse, München	65	
Es dominiert das Quadrat und ist doch kein Zitat	Architekten: Gatermann + Schossig, Köln	68	
Ein Haus für Städter auf dem Land	Architekt: Ernst Giselbrecht, Graz	72	
Von der Faszination des Einfachen	Architekt: Prof. Günter Pfeifer, Lörrach	74	
Gekanntes Ensemble auf unbebaubarem Grundstück	Architekten: Prof. Günter Pfeifer + Thomas Heiß, Löuach	77	
Rücksichtnahme: Ein Wohnhaus verbirgt sich im Hang	Architekt: Prof. R. Hascher, Berlin	80	
Ein qualitativvolles Low-budget-Haus	Architekt: Alois Juraschek, Aschau	84	
Nicht groß, aber durchdacht	Architekten: Kaag + Schwarz, Stuttgart	88	
Konsequent: Ein Haus mit zwei Gesichtern	Architekten: Kaag + Schwarz, Stuttgart	91	
Das Reihenhhaus - Ein ungeliebter Bautypus wird neu interpretiert	Architekten: Kauffmann Theilig, Stuttgart	94	
Thema: landschaftsbezogenes Bauen	Architekt: Professor Wolfgang Knoll, Stuttgart	98	
Im besten Sinne modern	Architekt: Hans Kohl, München	102	
Ein klassisches Wohnhaus	Architekten: Kovacs & v. Werz, München	106	
Ein städtisches Wohnhaus im Grünen	Architekten: Kreutzer & Krisper, Graz	HO	
Im Einklang mit der Natur	Architekt: Wolf-Eckart Lüps, Utting	114	
Der Bebauungsplan: Hindernis oder Herausforderung?	Architekt: Wolf-Eckart Lüps, Utting	117	
Von der Architektur zur Kunst	Architekt: Christoph Mäckler, Frankfurt	120	
Qualität: Ungewöhnliche Architektur für ein Wohnhaus	Architekt: GertM. Mavr-Keber, Wien	124	
Ein klassisches Landhaus	Architekt: Matthias Ocker, Hamburg	128	
Ein Zwei-Generationen-Haus	Architekt: Stephan Philipp, München	132	
Ein elegantes Haus am Hang	Architekten: Pfeiffer + Eilermann, Lüdinghausen	136	
Zeitlose Architektursprache	Architekten: Pfeiffer + Eilermann, Lüdinghausen	139	
Ein Drei-Generationen-Haus	Architekten: Planungsgruppe dtö, Köln	142	
Ein ökologisches Serienhaus	Architekten: Georg W. Reinberg, Wien	146	
Eleganz in Holz	Architekt: Prof. Berthold Rosewich, Karlsruhe	150	
Analytisch: Wenn die Funktion die Form ergibt	Architekt: Professor Berthold Rosewich, Karlsruhe	153	
Entwurfsprinzip: Das einfache Haus	Architekten: D. Schnebli T. Ammann F. Ruchat-Roncati, Zürich	156	
Vorbildliche Architektur: Oder vom selbstverständlichen Umgang mit der Baubiologie			
Architektin: Mechtild F. Schoenberger, Ammerland		160	
Die Architektur als Skulptur	Architekt: Professor Thomas Spiegelhalter, Freiburg	165	
Provozierende Qualität	Architekt: Guido Spütz, Berlin	168	
Überzeugende Symbiose von Architektur und Landschaft	Architekt: Professor Peter Stürzebecher, Hamburg, Berlin	172	
Überzeugend: Grüne Häuser auf kleiner Fläche	Architekt: Professor Peter Stürzebecher, Berlin, Hamburg	177	
Architektur von hohem Rang	Architekt: Heinz Tesar, Wien	182	
Ein Haus, das sich in seiner Gestik offenbart	Architekten: H. Wolffmit U.Spyra + S. Zech, Hamburg	187	

## Anhang

Literaturhinweis	190
Architektenverzeichnis und Bildnachweis	190