

# **Ravensburger Handbuch der Zeichentechniken**

**Ian Simpson**

Die Techniken und Methoden von A bis Z  
und eine ausführliche Anleitung zum  
Malen der beliebtesten Motive

**Otto Maier Ravensburg**

# Inhalt

## 6 Lexikalischer Teil

- 8 Abheben
- 9 Abstufungen
- 10 Aufrastern
- 11 Automatische Zeichnung
- 12 Farbaufbau
- 14 Fiedern
- 15 Fingerzeichnung
- 16 Fleckzeichnung
- 18 Fotokopiezeichnung
- 20 Frottage
- 23 Gestische Zeichnung
- 24 Hell-Dunkelzeichnung
- 25 Konturen
- 26 Korrekturen
- 27 Kreuzschraffur
- 29 Kritzeleien
- 30 Lichthöhungen
- 31 Lineare Zeichen
- 33 Linie und Lavierung
- 34 Mischtechniken
- 36 Pinselzeichnung
- 38 Pointillismus
- 41 Polieren
- 42 Schabtechnik
- 44 Schattieren
- 46 Schraffieren
- 49 Sfumato
- 50 Sgraffito
- 51 Skizzieren
- 54 Strukturieren
- 57 Wachstechnik
- 58 Wischtechnik
- 59 Zufällige Zeichnung
  
- 60 **Motive und Details**
  
- 62 **Architektur**
- 64 Stadtansichten
- 68 Belebte Szenen

70 Licht und Schatten

72 Interieurs

74 Details

## 80 **Blumen und Pflanzen**

82 Botanische Zeichnungen

86 Wildpflanzen

88 Topfpflanzen

90 Schnittblumen

## 94 **Figur**

96 Stehende Figuren

100 Sitzende und liegende Figuren

105 Figuren in Bewegung

109 Figuren in Szene gesetzt

113 Porträts

## 120 **Landschaft**

122 Jahreszeiten

126 Entfernung

130 Atmosphäre

132 Besondere Einzelaspekte

## 144 **Stilleben**

146 Einzelgegenstände

148 Zufälliges und Gefundenes

150 Gruppierungen

156 Hintergrundgestaltung

## 160 **Tiere**

162 Studien

168 Umfeld

172 Bewegung

176 Textur

177 Vögel

## 188 **Register**