

# **Ravensburger Handbuch der Zeichentechniken**

**Ian Simpson**

Die Techniken und Methoden von A bis Z  
und eine ausführliche Anleitung zum  
Malen der beliebtesten Motive

**Otto Maier Ravensburg**

# Inhalt

## 6 Lexikalischer Teil

- 8 Abheben
- 9 Abstufungen
- 10 Aufrastern
- 11 Automatische Zeichnung
- 12 Farbaufbau
- 14 Fiedern
- 15 Fingerzeichnung
- 16 Fleckzeichnung
- 18 Fotokopiezeichnung
- 20 Frottage
- 23 Gestische Zeichnung
- 24 Hell-Dunkelzeichnung
- 25 Konturen
- 26 Korrekturen
- 27 Kreuzschraffur
- 29 Kritzeleien
- 30 Lichthöhungen
- 31 Lineare Zeichen
- 33 Linie und Lavierung
- 34 Mischtechniken
- 36 Pinselzeichnung
- 38 Pointillismus
- 41 Polieren
- 42 Schabtechnik
- 44 Schattieren
- 46 Schraffieren
- 49 Sfumato
- 50 Sgraffito
- 51 Skizzieren
- 54 Strukturieren
- 57 Wachstechnik
- 58 Wischtechnik
- 59 Zufällige Zeichnung
  
- 60 **Motive und Details**
  
- 62 **Architektur**
- 64 Stadtansichten
- 68 Belebte Szenen

- 70 Licht und Schatten
- 72 Interieurs
- 74 Details
  
- 80 **Blumen und Pflanzen**
- 82 Botanische Zeichnungen
- 86 Wildpflanzen
- 88 Topfpflanzen
- 90 Schnittblumen
  
- 94 **Figur**
- 96 Stehende Figuren
- 100 Sitzende und liegende Figuren
- 105 Figuren in Bewegung
- 109 Figuren in Szene gesetzt
- 113 Porträts
  
- 120 **Landschaft**
- 122 Jahreszeiten
- 126 Entfernung
- 130 Atmosphäre
- 132 Besondere Einzelaspekte
  
- 144 **Stilleben**
- 146 Einzelgegenstände
- 148 Zufälliges und Gefundenes
- 150 Gruppierungen
- 156 Hintergrundgestaltung
  
- 160 **Tiere**
- 162 Studien
- 168 Umfeld
- 172 Bewegung
- 176 Textur
- 177 Vögel
  
- 188 **Register**