

UTA KORZENIEWSKI

Karfunkelstein und Rosenquarz
Mythos und Symbolik edler Steine

 JAN THORBECKE VERLAG

Geschichte und Magie der Edelsteine

<i>Einleitung</i>	9
<i>Die Vorgeschichte</i>	13
<i>Die Antike</i>	15
<i>Das Mittelalter</i>	24
<i>Die Neuzeit</i>	36
<i>Das Zeitalter der Mineralogie</i>	41

Die Steine

<i>Achat</i>	50
<i>Amethyst</i>	52
<i>Ammonit (Ammonshorn)</i>	54
<i>Aquamarin</i>	56
<i>Belemnit (Donnerkeil)</i>	58
<i>Bergkristall</i>	60
<i>Bernstein</i>	62
<i>Beryll</i>	66
<i>Böhnerz (Adlerstein)</i>	68
<i>Chalzedon</i>	70
<i>Chrysolith</i>	72
<i>Chrysopras</i>	74
<i>Diamant</i>	76
<i>Echenit (Kröten- oder Drachenstein)</i>	80
<i>Fluorit (Flußspat)</i>	82
<i>Gagat (Jet)</i>	84
<i>Granat</i>	86
<i>Hämatit</i>	88
<i>Hyazinth</i>	90
<i>Jade</i>	92

<i>Jaspis</i>	94
<i>Karneol</i>	96
<i>Koralle</i>	98
<i>Lapislazuli (Lasurit oder Lasurstein)</i>	700
<i>Magnetit</i>	102
<i>Malachit</i>	104
<i>Marienglas (Selenit)</i>	106
<i>Mondstein (Adular)</i>	108
<i>Onyx</i>	z/0
<i>Opal</i>	in
<i>Perlen</i>	114
<i>Pyrit (Markasit, Schwefelkies)</i>	776"
<i>Rosenquarz</i>	118
<i>Rubin</i>	120
<i>Saphir</i>	122
<i>Sarder</i>	124
<i>Sardonyx</i>	126
<i>Smaragd</i>	128
<i>Topas</i>	750
<i>Türkis</i>	132
<i>Literatur</i>	134
<i>Bildnachweis</i>	755