

EMILIO CECCHI

GOLDFISCHE

*Eine Auswahl von Erzählungen und Essays
aus dem Gesamtwerk*

Übertragung aus dem
Italienischen und Nachwort
von Federico Hindermann

MANESSE VERLAG

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Goldfische..... | 7 |
| Das Haus auf dem Lande..... | 17 |
| Entwurf zu einer «Laodameia»..... | 27 |
| Einweihung ins Batüque..... | 39 |
| Dansarinos..... | 44 |
| Der Fuchs und die Katze..... | 52 |
| Das Flusspferd des Gouverneurs..... | 56 |
| Das Fernröhr..... | 67 |
| Traumfabrik..... | 75 |
| Katzenaugen..... | 86 |
| Haarschneider..... | 95 |
| Die Probeaufnahme..... | 104 |
| Dämmerung eines Mimen..... | 113 |
| Freuden der Malerei..... | 123 |
| Die Marmelade..... | 134 |
| Der Doktor..... | 142 |
| DieSchlange..... | 152 |
| Konzert..... | 160 |
| Trapezkünstler..... | 168 |
| Winter..... | 176 |
| Aquarium..... | 185 |
| In einer Skulpturensammlung..... | 191 |
| Auf das Bild eines schlafenden Mädchens..... | 197 |
| ArmeKinder..... | 207 |
| Portrait eines Affen..... | 216 |
| Spatzen..... | 224 |

| | |
|--|-------|
| Durchzug von Herden | 233 > |
| Die Petroleumlampe | 241 |
| Geburt eines Heiligtums | 249 |
| Der Funkeninduktor | 254 |
| <i>Nachwort</i> | 263 |
| <i>Anmerkungen des Übersetzers</i> | 295 |
| <i>Zum Text, f!</i> | 299 |