

AZTEKEN - MAYA - INKAS

**Kunst und Kultur
in Mittel- und Südamerika**

TEXT VON SAMUEL K. LOTHROP

Klett-Cotta

INHALTSVERZEICHNIS

GEOGRAPHISCHE KARTE	6
ENLEITUNG.	II
1. MEXIKO.	15
Die vorklassische Periode.	ig
Ostmexiko:	
Der Olmeken-Stil	24
Remojadas.	32
Die klassische Vera Cruz-Skulptur.	37
Tajin	42
Das Gebiet der Huasteken.	42
Cerro Montoso.	44
Mittelmexiko:	
Teotihuacan.	47
Die Tolteken von Tula	57
Die Chichimeken-Periode.	58
Die Azteken.	59
Westmexiko:	
Guerrero.	79
Michoacan.	80
Colima	83
Nayarit	83
Südmexiko:	
Die Zapoteken und Monte Alban.	84
Die Mixteken.	90
ZEITTADEL DER VORKLASSISCHEN KULTUREN.	98
2. DIE MAYA.	99
Die Tolteken von Yucatan.	132
3. MITTELAMERIKA.	137
El Salvador und Honduras.	141
Nicaragua und Costa Rica	142
Panama	150
Kolumbien.	155
4. PERU.	161
Nordperu:	
Chavin-Stile.	164
Mochica.	172
Recuay.	186
Chimu.	188
Südperu:	
Paracas.	197
Nazca	209
Tiahuanaco.	212
Die Inkas.	223
SCHLUSSWORT.	233
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS.	237
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN.	240