



MAX VON BOEHN

England

Berlin

1922



IRS

INHALTSVERZEICHNIS

Erstes Kapitel. *Regierung und Parfament* S. 1—72

Die Katastrophe der Stuarts — Änderung der Verfassung — Das Ringen um die Macht — Aufstieg zur Weltmacht — Handelspolitik und Handelskriege — Bill of Rights — Die Thronbesteigung des Hauses Hannover — Georg III. the true born Englishman — Die englische Oligarchie — Wahl, Wahlfähigkeit und Wahlen — Das Unterhaus — Bestechungen — Whigs und Tories — Reform — Wilkes — Robert Walpole — Bolingbroke — Der ältere Pitt — Der jüngere Pitt — Edmund Burke — Charles James Fox — Das Oberhaus.

Zweites Kapitel. *Die Verwaffung* . . . • S. 75—137

Die bürgerliche Selbstverwaltung — Käuflichkeit der Ämter — Bestechlichkeit — Straßen und Wegebau — Das Reisen — Die Post — Kanäle — Briefpost — Verbrechen und Strafen — Deportation — Der Straßenraub — Highwaymen — Das „Pressen“ — Das Schuldgefängnis — Strafgefängnis Die Armee — Die Miliz — Die Flotte — Der Kapei krieg — Seeraub und Seeräuber.

Drittes Kapitel. *Händel und Industrie* S. 141—176

Die Einwohnerzahl — Ackerbau und Viehzucht — Die Einzäunungen — Thronrede von 1721 über die Förderung der Industrie — Die Bank von England — Aktienschwindel der Südsee-Gesellschaft — Ausfuhr und Einfuhr — Der Negerhandel — Das Mercantilsystem — Die Textilindustrie — Einführung der Maschine — Die Baumwolle — Haus- und Fabrikarbeit — Versicherungsgeschäfte — Die Steuern — Der Schmuggel — Die Staatsschuld.

Viertes Kapitel. *Krön fänder und Kofonien* . • S. 179—220

Schottland — Das Blutbad von Glencoe — Union von 1707 — Die Schotten in London — Irland — Das irische Parlament — Systematische Vernichtung der irischen Schifffahrt, Industrie und Landwirtschaft — Swift's Tuchhändler-Briefe — Flood und Grattan — Die amerikanischen Kolonien — Der Krieg um Canada — Der Brief des Marquis von Montcalm — No taxation without representation — Beginn des Unabhängigkeitskrieges — Indien — Robert Clive — Warren Hastings.

Fünftes Kapitel. *Die Weft des Geistes* S. 223—284

Die englische Hochkirche — Sacheverell — Bischof Hoadley und die Bangorian controversy — Behandlung der Dissenters — Die Stellung der Geistlichkeit — John Wesley — George Whitefield — Newton Locke — Der Deismus — David Hume — Adam Smith* — Das Eindringen der französischen Aufklärung — Paine, Price, Priestley — Die schöne Literatur und ihr Betrieb — Honorare — Pope — Richardson — Fielding — Smollett — Goldsmith — Samuel Johnson — Die moralischen Wochenschriften — Addison — Steele — Die Tagespresse — Defoe — Swift — Der Penny a liner — Der Kampf der Regierung gegen die Pfüsse — Die Junius-Briefe.

Sechstes Kapitel. *Die Schufe* : S . 287—306

Schulbesuch — Die großen öffentlichen Schulen — Roheit und Brutalität der Schüler — Die Grammatikschulen — Die Gesellschaft zur Verbreitung christlichen Wissens — Die große Tour — Debattier-Clubs — Mädchen-Erziehung — Die Stellung der Frau — Die Blaustrümpfe — Fanny Burney — Hannah More — Mary Wollstonecraft.

Siebentes Kapitel. *Das Ende der Stuarts* S. 309—378

Die Flucht Jakobs II. — Königin Mary — Königin Anna — Prinz Georg von Dänemark — Sarah Jennings, Herzogin von Marlborough — Mrs. Freeman und Mrs. Morley — Die Geburt Jakobs III. — Die schottischen Aufstände 1707 und 1715 — Der Briet-der Gräfin Nithisdale über die Flucht ihres Gatten aus dem Tower — Maria Glementine Sobieska — Zeitgenössische Stimmen über den Prätendenten -!- Piinz Charles Edward

Stuart — Brief des Prinzen an seinen Vater aus Navarra, 22. Juni 1745 — Landung in Schottland — Die sieben Männer von Moidart — Die Schlacht bei Prestonpans — Brief des Prinzen an seinen Vater aus Perth, September 1745 — Lord George Murray — Bonnie Prince Charlie in Edinburgh — Der „schwarze Freitag“ in London — Die Katastrophe im Lager von Derby — Die Schlacht bei Culloden — Der Metzger Cumberland — Der Prinz auf der Flucht — Flora Macdohald — Die sieben Männer von Glenmoriston — Der Prozeß der Lords — Karls ferneres Leben und Heirat — Der Kardinal Heinrich Stuart — Die falschen Stuarts.

Achtes Kapitel. *Das Haus Hannover* S. 381—446

-Kurfürstin Sophie von Hannover, Erbin des englischen Thrones — Georg I. — Seine Umgebung und seine Maitressen — Graf Königsmarck und die Prinzessin von Ahlden — Das Verhältnis des Königs zu Sohn und Schwiegertochter — Georg II. — Königin Karoline — Alexander Pope über den Hof in Hamptoncourt — Lady Henriette Howard — Lord Hervey über das Leben bei Hofe — Wie Georg II. seine Frau behandelt — Der Tod der Königin — Die Töchter Georgs II. — Prinz Friedrich von Wales — Sein Verhältnis zum König — Spöttische Grabschrift — Georg III. — Heirat mit Prinzessin Charlotte von Mecklenburg-Strelitz — Leben bei Hofe — Bruder und Schwestern Georgs III. — Der Prinz von Wales — Seine Schulden — Heirat mit Prinzessin Karoline von Braunschweig — Trennung von ihr und Prozeß der Königin.

Neuntes Kapitel. *Die Gesellschaft* S. 449—502

Der Adel — Eheschließungen — Die Gunnings — Scheidungen — Skandalprozesse — Duelle — Das Bürgertum — Respectability — Das Proletariat — Lebensverhältnisse der Handwerker und Arbeiter — Der Mob — Der Gordon riot — Fahrende Leute — Bampfylde Carew Moore — Die Armen — Jahreseinnahmen — Die heimlichen Ehen ~ Greta Green.

Anhang zum neunten Kapitel: Horace Walpole S. 495—502

Zehntes Kapitel. *Die Gesetfigkeit* S. 505—568

Sitten und Manieren — Wie Handwerker lebten — Aus dem Tagebuch von Thomas Turner, East Hothley, Kent — Leben Londoner Kleinbürger — Mrs. Papendieck — David Hume an Dr. Blair — Wie John Mackey 1714 seinen Tag zubrachte — Gastfreundschaft des Adels — Mrs. Peggy Bradshaw an Lady Suffolk — Hochzeiten und Begräbnisse — Die Jahrmärkte — Bath — Beau Nash — Subskriptionsbälle — Die Vergütungslokale: Ranelagh, Vauxhall, Pantheon — Die Maskeraden — Heidegger — Besuch in Strawberry Hill — Die Kaffeehäuser — Die Clubs — Das Spiel — Die großen Spieler — Die Wetten — Parforcejagden und Tierkämpfe — Boxen — Cricket — Football — Der Rudersport — Sensationen — Hochstapler — Trinken — Der Branntwein — Essen.

Elftes Kapitel. *Kunst und Theater* S. 571—641

Architektur — Sir Christopher Wren — Sir John Vanbrugh — Die Antike — Sir William Chambers — Horace Walpole und die Gotik — Die Malerei — Sir Godfrey Kneller — Sir Peter Lely — James Thornhill — Hogarth — Sir Joshua Reynolds — Gainsborough — Benjamin West — Boydell — Schabkunst und Farbstich — Flaxman — Innendekoration und Möbelkunst — Chippendale — Die Brüder Adam — Wedgwood — A. Hepplewhite — Thomas Sheraton — Die Gotik — Die Gartenkunst — Pope — Das „Aha“ — William Kent — Shenstone — William Chambers — Kew Garden — Die englische Bühne — Sittenlosigkeit — Die Frau auf der Bühne — Garrick — Mrs. Siddons — Die Oper — Händel — Gay's Bettler Oper — Das Liebhabertheater.

Zwölftes Kapitel. *Mode und Tracht* S. 645—678

Die französische Mode - Luxusgesetze — Die Fontange — Der Reifrock — Die Pads — Das Brautkleid — Hof-Uniform — Frisuren — Die Männer-Kleidung — Die Maccaroni — Smollett — Das bürgerliche Kleid — Der Prinz von Wales — Beau Brummel — Tages- und Abend-Anzug — Hinrichtungstoilette — Spitzen — Die Perücke — Maskenkostüme — Elizabeth Chudleigh.