

# DIE BREGENZER FESTSPIELE

Herausgegeben von  
ANDREA MEULI



Residenz Verlag

## INHALT

	Vorwort .....	7
<i>Andrea Meuli</i>	»Der See verbietet jeden Ausdruck aus der Retorte« – Festspiel-Intendant Alfred Wopmann im Gespräch .....	9
<i>Nikolaus Walter / Michael Köhlmeier</i>	Zehn Embleme .....	17
<i>David Pountney</i>	Kultur für jedermann am Bodensee .....	28
<i>Horst Koegler</i>	Der Magier – Jérôme Savary .....	33
<i>Jérôme Savary</i>	Bregenz lag im Schnee .....	38
<i>Werner Pfister</i>	Das Unnatürliche in der Natur – Bühnenbildner Stefanos Lazaridis im Gespräch .....	39
<i>Ulf Schirmer</i>	»Wenn der Beton zu schwingen beginnt« .....	48
<i>Sergej Leiferkus</i>	»Hoch über dem See in der Abenddämmerung« .....	50
<b>BILDTEIL</b>	<b>Spiel auf dem See – Oper im Festspielhaus</b>	
	Die Zauberflöte .....	54
	Hoffmanns Erzählungen .....	60
	Samson et Dalila .....	66
	Der fliegende Holländer .....	70
	La Wally .....	78
	Carmen .....	82
	Mazeppa .....	88
	La Damnation de Faust .....	92
	Nabucco .....	96
	Fedora .....	104
	Francesca da Rimini .....	108
	Fidelio .....	112
	Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch .....	120
<i>Horst Koegler</i>	Kontinentaler Brückenkopf – Die Bregenzer Festspiele als Forum britischer Opernregie .....	125
<i>Werner Pfister</i>	»Ein liebevolles Mentekel« – Dirigent Vladimir Fedosejev und Regisseur Harry Kupfer im Gespräch .....	133
<i>Wilhelm Sinkovicz</i>	Musikalische Gegenbilder – Die Wiener Symphoniker .....	140

<i>Oliver vom Hove</i>	Bewährung durch Wandel – Das Schauspiel bei den Bregenzer Festspielen .....	145
<i>Meike Scheffel</i>	»Das Theater ist ein Ort des Bewahrens« – Regisseur Thomas Langhoff im Gespräch .....	153
<i>Meinrad Pichler</i>	Hunger, Verdrängungshilfe und Sehnsucht – Von der »Festwoche« zu den »Festspielen« .....	159
<i>Reinhold Luger</i>	An den Rand geschrieben – Kreative Opposition und kultureller 68er-Elan in Vorarlberg .....	171
<i>Klaus Khittl</i>	Ästhetischer Reingewinn .....	175
<i>Wolfgang Reiter</i>	Das Woodstock des Musiktheaters .....	181
<i>Reinhard Kager</i>	Flaschenpost im Bodensee – Perspektiven der Bregenzer Festspiele als Mittler der Moderne .....	186
<i>Reinmar Wagner</i>	Verzeichnis der Werke und der Künstler bei den Bregenzer Festspielen 1946–1995.....	193