

Barbara Naumann · Edgar Pankow · Hrsg.

Bilder-Denken

Bildlichkeit und Argumentation

Wilhelm Fink Verlag

INHALT

BARBARA NAUMANN / EDGAR PANKOW Einleitung	7
HARTMUT BÖHME Imagologie von Himmel und Hölle. Zum Verhältnis von textueller und bildlicher Konstruktion imaginärer Räume	19
HORST WENZEL Die Ausbreitung des <i>logos</i> als Handwerk. Handschrift, Kelter, Hostienmühle	45
MONIKA WAGNER Die <i>tabula rasa</i> als Denk-Bild. Zur Vorgeschichte bildloser Bilder	67
SIGRID WEIGEL Die Richtung des Bildes. Zum Links-Rechts von Bilderzählung und Bildbeschreibung in kultur- und mediengeschichtlicher Perspektive	87
EDGAR PANKOW Zur Konstruktion eines Denk-Bildes. Jacques-Louis David und der <i>Tod des Sokrates</i>	121
ARIS FIORETOS Eine Studie in Blau (Novalis)	139
GERT MATTENKLOTT Klassizismus nach dem Absturz der Menschenbilder. Gide, Bowles, Goytisolo	153
HEIDE SCHLÜPMANN Die Theoretisierung des Lebens im Kino	163

MICHAEL WETZEL Das Bild und das Visuelle. Zwei Strategien der Medien	173
ELISABETH BRONFEN Den Antagonismus aushalten. Sam Taylor-Woods <i>Five Revolutionary Seconds</i>	187
GEORGES DIDI-HUBERMAN Dialektik des Monstrums. Aby Warburg und das Paradigma des Symptomalen	203
LAMBERT WIESING Denken mit Bildern. Das visuelle Gedankenexperiment	235
MARK M. ANDERSON Anselm Kiefer und die Idee des Buches	245
BARBARA NAUMANN Gesicht und Defiguration. Bemerkungen zu Don DeLillo, Andy Warhol und Chuck Close	267
Bibliographie	289
Autorinnen und Autoren	305