

MOLIERES  
SÄMTLICHE WERKE  
IN SECHS BÄNDEN

ERSTER BAND

MOLIERES LEBEN UND WERKE  
DER EIFERSÜCHTIGE BARBOÜILLE  
DER ARZT ALS DOPPELGÄNGER  
DER TÖLPEL, LIEBESNÖTE  
DIE LÄCHERLICHEN PREZIÖSEN  
SGANARELL



BERLIN IM PROPYLÄENVERLAG

# INHALTSÜBERSICHT

## ZU MOLI&RE «SÄMTLICHE WERKE»

### BAND I

Einleitung . . . . . „ . . . . .	i
Der eifersüchtige Barlxmille <sup>1</sup> . . . . .	121
Der Arzt als Doppelgänger • • • „ . . . . .	i4^
Der Tölpel oder Immer zur Unzeit . . . . .	169
Liebesnöte. . . . .	289
Die lächerlichen Preziösen . . . . .	397
Sganarell oder Der Hahnrei in der Einbildung . . . . .	44*

### BASD II

Don Garcia von Navarra oder Der eifersüchtige TPrinz . . . . .	1
Die Männerschule. . . . .	Öq
Die Lästigen. . . . .	i63
Die Frauenschule. . . . .	221
Die Kritik der Frauenschule. . . . .	3a5
Das Stegreifspiel von Versailles. . . . .	371

### BAND III

Die erzwungene Heirat . . . . .	1
Die Fürstin von Elis . . . . .	49
Tartuffe. . . . .	117
Don Juan oder Der steinerne Gast . . . . .	a45
Der Verliebte als Arzt . . . . .	331

### BAND IV

Der Misanthrop. . . . .	1
Der Arzt wider Willen. . . . .	101
Melicerte. . . . .	155

Das komische Pastorale. . . . .	197
Der Sizilianer. . . . .	213
Amphitiyo. . . . .	247
George Dandin. . . . .	34'

## BAND V

Der Geizhals . . . . .	1
Der Herr von Pourceäügnac. . . . .	105
Die vornehmen Liebhaber . . . . . 1	177
Der bürgerliche Edelmann. . . . .	255

BAND VF <sup>1</sup> r. (

Psyche. . . . .	v - 1
Scapins Streiche. . . . .	99
Die Gräfin von Escarbagnas. . . . .	173
Die gelehrten Frauen. . . . .	207
Der eingebildete Kranke. . . . .	313
Aus den vermishten Gedichten. . . . .	