

Frank Willett

Ife

Metropole
afrikanischer
Kunst

Gustav Lübke Verlag

Inhalt

Geleitwort zur deutschen Ausgabe	7
Einleitung von Sir Mortimer Wheeler	9
Vorbemerkungen	14
I Neues aus Afrika	17
II Die Bronzen von Wunmonije Compound	25
III Die Bronzen von Ita Yemoo	59
IV Das Wachs ausschmelz verfahren beim Bronzeguß	67
V Ifes Terrakottaplastiken	81
VI Ifes Steinskulpturen	121
VII Das alte Ife	129
VIII Ahnen der Terrakottaplastik Ifes	163
IX Die Herkunft der Yoruba und die Ursprünge der Kunst von Ife	175
X Die Zeit der Kunst Ifes	205
XI Nachkommen der Bronzekunst Ifes	215
XII Mit der Ife- und Benin-Kunst verwandte Bronzeplastik	225
XIII Benachbarte Traditionen der Bronzeplastik und Steinskulptur	235
XIV Neue Yoruba-Bildhauerkunst	243
XV Elemente der Kontinuität in der bildenden Kunst Westafrikas	249
Anmerkungen	253
Verzeichnis der Bildtafeln und Abbildungen	262
Bibliographie	268
Register	277