

Otto Betz

Elementare Symbole

Zur tieferen Wahrnehmung
des Lebens

Herder .

Freiburg • Basel • Wien

Inhalt

Annäherung an das Symbol	9
Entfaltung der Symbolfähigkeit	15
Die menschlichen Sinne	29
Das Ohr und das Horchen	33
Das Auge und das Schauen	38
Die Nase und das Riechen	43
Der Gaumen und das Schmecken	46
Die Haut und das Getast	49
Die vier Elemente	53
Erde, die uns trägt, Erde, die uns nährt	56
Wasser des Lebens - Wasser des Todes	62
Von der Urkraft des Feuers	68
Luft - Windhauch - Atem - Geist	73
Die Zahl, die Zahlen und das Zählen	79
Die Eins und die Zwei	83
Die Drei und die Vier	86
Fünf, Sechs und Sieben	88
Von Acht bis Zwölf	91
Vierzig, Fünfzig und kein Ende	94

Das Licht und die Farben.	• 97
Die Farbe Rot.101
Die Farbe Blau.104
Das Gelb und das Gold.106
Grün und Grünkraft.109
Schwarz und Weiß.	in
Das Kreuzzeichen.115
Die Kreuzgestalt in der Leiberfahrung.119
Das Kreuz - Lebenszeichen und Todeszeichen122
Das Kreuz - ein Zeichen der Zukunft124
Einige Hauptmotive christlicher Kunst127
Adam und Eva.131
Maria.133
Verkündigung.135
Geburt.138
Die Hochzeit zu Kana.141
Verklärung.142
Abendmahl.145
Fußwaschung.147
Kreuzigung.148
Pietä.149
Auferstehung.150
Himmelfahrt.153
Pfingsten.154
Wiederkunft und Jüngstes Gericht.156
Allerheiligen.158
Christophorus.159