

Rudolf Steiner

Der künstlerische Impuls
Rudolf Steiners
Bühnenkunst und Eurythmie

Vorträge und Aufsätze

Zusammengestellt von
Edwin und Eva Froböse

Ausgewählte Werke
Band 9

Fischer Taschenbuch Verlag

INHALT

Ästhetik

Goethe als Vater einer neuen Ästhetik11
Über das Komische und seinen Zusammenhang mit Kunst und Leben.	41
Erkennen und künstlerisches Schaffen.55
Die Suche nach dem neuen Quell des Künstlerischen.58

Anthroposophie und Kunst

Anthroposophie und Kunst71
Anthroposophie und Dichtung.97
Das Goetheanum in seinen zehn Jahren.126
»Goethe und Goetheanum.160
Die Erweiterung der Kunstmittel.165

Eurythmie

Eurythmie, die Offenbarung der sprechenden Seele. Einleitende Worte zur Eurythmischen Darstellung.169
Die Bewegung als Sprache der Seele.176
Die imaginative Offenbarung der Sprache. Zwei Ansprachen anlässlich der internationalen Delegiertenversammlung der Anthroposophischen Gesellschaft186
Über die Eurythmische Kunst.207

Sprache und Dramatische Kunst

VonderVortragskunst223
Noch ein Wort über die Vortragskunst231
Aus dem Kursus über Sprachgestaltung und Dramatische Kunst am Goetheanum.236

Weiteres über den Kursus >Sprachgestaltung und Dramatische Darstellungskunst< am Goetheanum: Das Bühnenbild und die Regiekunst	240
Anmerkungen!	245
Quellennachweise.	249
Personen-und Sachregister.	251

Ein * heben einer Zeile
verweist auf eine Anmerkung,
die auf den Seiten 245-248 abgedruckt ist.