

Peter Dinzelbacher

Mittelalterliche Frauenmystik

Ferdinand Schöningh

Paderborn • München • Wien • Zürich

Inhalt

Einleitung	7
Abkürzungsverzeichnis	14
I. Europäische Frauenmystik des Mittelalters	16
II. Rollen Verweigerung, religiöser Aufbruch und mystisches Erleben mittelalterlicher Frauen	27
III. Die Offenbarungen der Elisabeth von Schönau: Bildwelt, Erlebnisweise und Zeittypisches	78
IV. Kindheit und Jugend mittelalterlicher Mystikerinnen	102
V. Idas von Nijvel Brückenvision	123
VI. Das Christusbild der Lutgard von Tongeren im Rahmen der Passionsmystik und Bildkunst des 12. und 13. Jahrhunderts _____	136
VII. Die mittelalterliche Adlersymbolik und Hadewijch	188
. Marguerite d'Oingt und ihre ‚Pagina Meditationum‘	205
IX. Die ‚Vita et Revelationes*‘ der Wiener Begine Agnes Blannbekin im Rahmen der Viten- und Offenbarungsliteratur ihrer Zeit _____	231
X. Das politische Wirken der Mystikerinnen in Kirche und Staat: Hildegard, Birgitta, Katharina	251
XI. Heilige oder Hexen?	285
Xu. Zur Interpretation erlebnismystischer Texte des Mittelalters _____	304
Abbildungsverzeichnis	332
Register	333