

AUFBRUCH IN DIE NEUZEIT

*Die glanzvolle Zeit der Renaissance
in Wort und Bild*

NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY / RINGIER



INHALT

7	Vorwort
12	Geburt einer neuen Epoche
42	Das Florenz der Medici
89	Stimmen der Renaissance I
98	Die Welt des Leonardo da Vinci
144	Michelangelos Rom
174	Fürstliches Reich der Päpste
210	Der Kaufmann von Venedig
255	Franz I. und seine Welt

- 287 Männer und Städte der Reformation
- 299 Stimmen der Renaissance II
- 309 Das goldene Spanien des Cervantes
- 350 Die Welt der Königin Elisabeth

ilTRAGE:	133 Leonardos Notizbücher	392 Register
	160 Michelangelos Sixtinische Kapelle	394 Künstler der Renaissance
	362 Gold der Armada	401 Dank und Bibliographie
		402 Quellennachweis
KARTEN:	22 Italien zur Zeit der Renaissance	263 Das Europa der drei Könige
	50 Florenz zur Zeit der Renaissance	268 Schlösser der Loire
	186 Der Vatikan	316 Das Spanien der Cervantes
	240 Venezianische Handelswege	332 Die Schlacht von Lepanto
		360 Route der spanischen Armada



Pisro della Francesca, Ausschnitt aus seinem letzten Werk, «Taufe Christi», um 1480, London, National Gallery. Gegenüber: Trompete und Schalmeyen, die Vorläufer der Oboe, spielen zum Tanz auf: Malerei auf einer Hochzeitstruhe des 15. Jh. Accademia, Florenz; Scala