

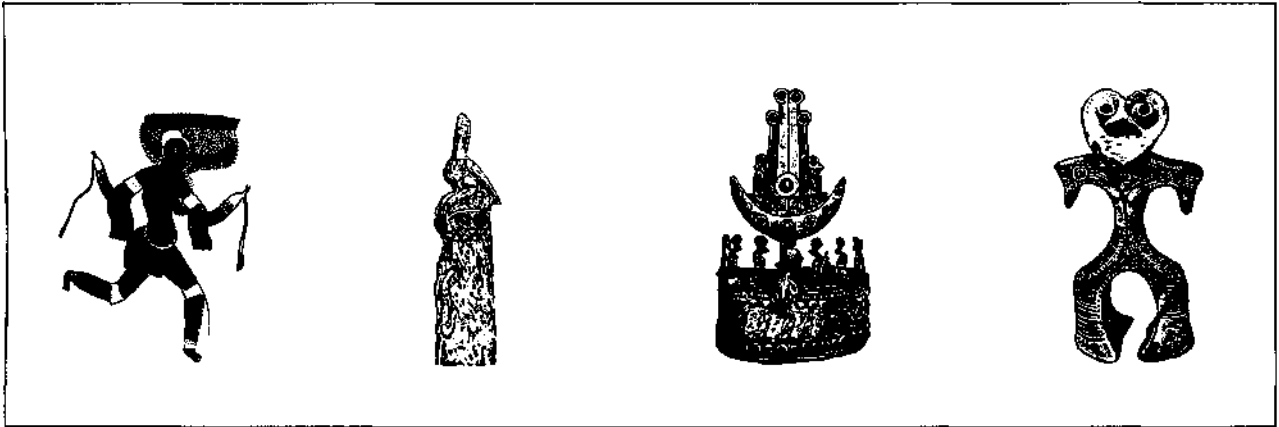
Knaurs Große Kulturen in Farbe

VERSUNKENE KULTUREN

Geheimnis und Rätsel früher Welten

Mit 360 meist farbigen Abbildungen

DROEMER KNAUR



Einleitung 9

Lösung der Rätsel ältester Vergangenheit

Fruchtbare Sahara 11

Vergangene Kulturen einer sandverwehten Welt

Urmenschen und Riesentiere - Versandete Ströme — Grünes Land der Fülle - Hohe Kunst der Felsenmaler - Die Riesen von Tassili - Hirten aus Osten, Kriegswagen von Norden - Warum Sieg der Wüste?

Stadt des schwarzen Goldes 25

Das Geheimnis von Simbabwe

Lehmhütten und Steinbauten - Suche nach dem Gold der Königin von Saba - Das Geheimnis wird gelöst - Herrschaft der Mambos: Das »Goldene Zeitalter« von Simbabwe

Rätselhafte Gruppe X 39

Ein kaum bekanntes Volk am Nubischen Nil

Südlich von Abu Simbel - Die Gräber von Qostol - Das große Gemetzel - Wirre Welt des frühen Christentums - Prunk einer afrikanischen Königin - Wer waren die Menschen der Gruppe X? - Blemmyer und Nobaden

Ainu und Jomon 57

Japan vom Neolithikum bis heute

Die hellhäutigen Ainu und das uralte Jömon - Vor dem Aufgang japanischer Geschichte - Die Muschelesser - Kunst und Fertigkeit der Jömon-Menschen - Medizinmann-Kult - Die Ainu von heute - Das große Bärenfest



Angkor und das Reich der Khmer 73

Städte und Tempel im Dschungel

Angkors große Zeiten - Was bedeuten die Tempel? - Das »Buttern des Milchmeers« - Glaubenswandel und Untergang? - Versinken im Dunkel der Vergessenheit

Pyramiden im Urwald 93

Glanz und Verfall der Maya

Copän, die Stadt der Götter - Phantastische Welt der Maya-Mythologie - Die großen Kultzentren - Kalender und Zahlen - Das Erscheinen der Tolteken - Das Rätsel des Zusammenbruchs

Die Welt der Etrusker 111

Eine klassische Kultur unbekanntem Ursprungs

Wer waren die Etrusker? - Unentzifferte Sprache, unbekanntes Götter - Der Aufstieg der etruskischen Macht - Reiche Welt vergrabener Kunstwerke - Grabmalereien, Skulpturen, Bronzen - Der Anteil Griechenlands und des Orients - Das Vermächtnis der Etrusker

Mysterien der Sabier 129

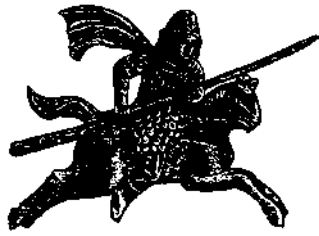
Die Sternenanbeter von Harran

Das alte Harran und die Tempel des Sin - Pantheon der Planeten - Edessa und seine Mosaiken - Die Sabier in islamischer Sicht - Die »Mysterien« des heidnischen Harran - Sabier als Kulturschöpfer - Die Mandäer: Sabier von heute?

Völker des Hochlands 143

Die Kulturen von Luristan, Mannai und Urartu

Am Rand der Reiche Mesopotamiens - Die Bronzen Luristans - Mannai: Die wirre Geschichte eines Pufferstaats - Die Goldschale von Hasanlu - Der Schatz von Ziwiye - Großmacht Urartu - Felsenzeitadellen



Brücke zum Osten 157

Neues aus dem alten Afghanistan

Dürstendes Land - Die Brücke der Völker - Jahrtausendealte Jägerkultur - Der Erdhügel von Djeitun - Wiege der Indus-Kultur - Einbruch der Arier: Ende der alten Ordnung - Baktra, »Mutter der Städte« - Buddhismus: Das Kloster von Bamian

Reiter der Steppe 171

Die Geschichte der Sarmaten

Ein vergessenes Volk - Aufruhr in der Steppe - Fürstliche Hügelgräber - Die »sarmatischen Zeichen« - Was die Griechen berichten - Schätze an Gold und Bronze - Einf all in Europa - Goten und Alanen - Zug der Reiter bis vor Rom

Wanderung der Megalithen 183

Ursprung und Ausbreitung der Großsteinkulturen Europas

Neuer Glaube aus dem Osten - Die Große Mutter - Gräber im Fels - Die »Friedhöfe« des megalithischen Zeitalters - Von Kreta nach Spanien - Die Tempel auf Malta - Ahnenverehrung - Großsteingräber und Stonehenge

Die »Großen Steine« der Osterinsel 197

Von Peru in den Pazifik

Die frühen Völker des Südpazifik - Die Riesenstatuen der Osterinsel - Wie die »Großen Steine« errichtet wurden - Religion und Leben eines isolierten Volkes - Langohren und Kurzohren - Woher kamen die Langohren? - Das Ende

Bildnachweis 211

Register 214