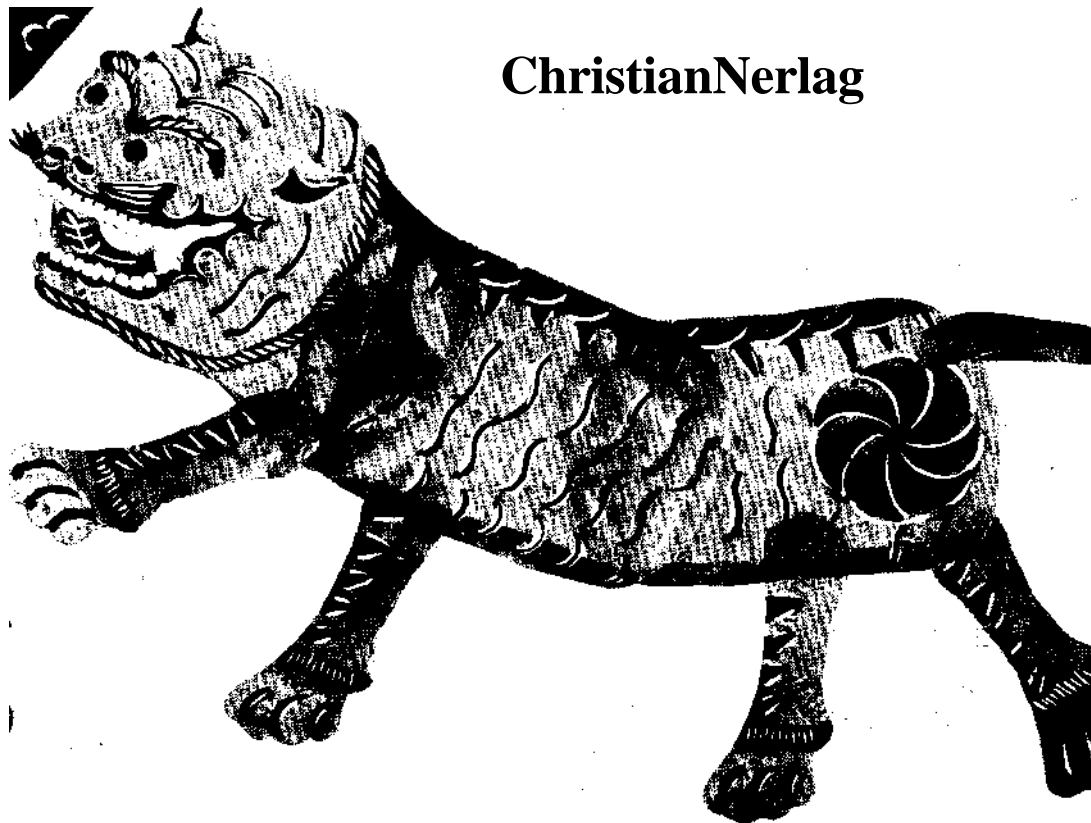


# WELTATLAS DER ALTEN KULTUREN CHINA

von Caroline Blunden  
und Mark Elvin



ChristianNerlag



# INHALT

Chronologische Übersicht	
Anmerkungen zu Transkription und Aussprache	10
Vorwort	12

## Erster Teil: Der geographische Raum

### DAS LAND UND SEINE BEWOHNER

Außen- und Kernraum China	14
Norden und Süden	17
Wechsel von Reichseinheit und -teilung	19
Die Expansion Han- Chinas im Laufe der Jahrhunderte	37

## Zweiter Teil: Geschichte und Gegenwart

### *Das Altertum*

#### DIE ANFÄNGE DER CHINESISCHEN KULTUR

Prähistorie	50
<i>Neolithische Zeugnisse</i>	52
Die Shang-Dynastie	52
Die Zhou-Dynastie	59
Frühling- und Herbst-Periode	61
Die Streitenden Reiche	66

#### CLANWESEN UND KÖNIGTUM

Die Shang-Gesellschaft	73
Das Königtum der Zhou: Ritual und Wirklichkeit	75
<i>Die Kunst der Bronzezeit</i>	76

#### PAS KEICH DER QIN

das 4erl Himmels	80
ngssystem-*	82
<i>Qin Shihuangdis</i>	84



## *Kaiserzeit*

### / BEWAHRUNG DES IMPERIUMS

chseinigung und Zersplitterung	90
waltung und Logistik	91
ibaren« und Sinisierung	94
xierherstellung der Reichseinheit	99
<i>Großen Kanäle</i>	104

### / KUNST DER KAISERZEIT I

femäler der Qin- und Han-Dynastie	106
Idhistische Einflüsse	109
ütion und Erneuerung	114
dschaftsmalerei	116
Meister der Landschaftsmalerei unter Yuan-Dynastie (1280-1367)	118

### SELLSCHAFTLICHE ENT-TFTTTNHFN

	170
ldel und Industrie	121
imte und Grundbesitzer	124
Reformen Wang Anshis	130
i Prüfungswesen für den zivilen Staats-ist und die gelehrte Lokalelite	131

### 1 KUNST DER KAISERZEIT II

## *Moderne*

### IRFEINERUNG UND STAGNATION

st und Literatur	146
schaftlicher Stillstand	147

### ^ T T E DER EREIGNISSE

Öffnung Chinas	148
Aufstände um die Jahrhundertmitte	149
ation für institutionelle Reform	152
akonservatismus	153
e Schritte zur Demokratisierung	155
Republikanische Revolution von 1911	157
(jscherren, Parteien und	
fcenbewegungen	159
Itregierung der Nationalisten	162

### Der Widerstandskrieg und der Aufstieg der

Kommunistischen Partei	163
Die Volksrepublik	167
Partei und Volk	168

### ZEITGENÖSSISCHE KUNST

<i>Malerei</i>	174
----------------	-----

## Dritter Teil: Kultur und Gesellschaft

Sprache, Schrift, Kalligraphie	178
Poetische Ausdrucksformen	184
Konfuzius und Konfuzianismus	186
Religion	188
Tempel- und Palastarchitektur	190
Medizin und Geomantik	192
Prinzipien der Mathematik	194
Erfindergeist	198
Keramik	200
Musik	202
Theater	206
Landwirtschaft	208
Das Familiensystem	214
China und der Westen	220

Umschrifttabelle Pinyin/Wade-Giles	222
B ildquellenverzeichnis	223
Bibliographie	226
Register geographischer Namen	229
Register	236