

Christian Simon

Historiographie

Eine Einführung

Verlag Eugen Ulmer

Inhalt

1	Einführung	9
1.1	Historiographieggeschichte wozu und wie.....	9
1.2	Wissenschaft oder Literatur? Informierter Umgang mit Traditionen.....	11
1.3	Gegenstände der Historiographieggeschichte.....	15
1.4	Vom Umgang mit Texten.....	17
1.5	Wandel erklären.....	18
1.6	Zu diesem Buch.....	19
2	Darstellungen der Historiographieggeschichte	22
2.1	Einleitung.....	22
2.2	Eduard Fueter.....	24
2.3	Georg von Below und Heinrich Ritter von Srbik.....	28
2.4	Harry E. Barnes.....	31
2.5	James W. Thompson.....	32
2.6	Charles-Olivier Carbonell.....	35
2.7	Ernst Breisach.....	36
2.8	Nachschlagewerke.....	37
2.9	Schlußfolgerungen.....	40
3	Antike Geschichtsschreibung im Überblick	42
3.1	Einleitung.....	42
3.2	Die Griechen.....	45
3.3	Die Römer.....	48
3.4	Zur Rekonstruktion antiker Historiographieggeschichte und zu ihrer neuen Deutung.....	51
4	Mittelalter, Humanismus und Frühe Neuzeit	54
4.1	Merkmale mittelalterlicher Historiographie.....	54
4.2	Geschichtsschreibung und Humanismus.....	57
4.3	Wirkungen der Glaubensspaltung auf die Historiographie.....	61
4.4	Rationalismus und beginnende Aufklärung.....	62

6 Inhalt

4.5	Kritik im 17. Jahrhundert – Bollandisten und Mauriner.....	65
5	Aufklärung	69
5.1	Zur Beurteilung der Aufklärung.....	69
5.2	Aufklärungshistoriographie: Beispiele aus Britannien, Frankreich, Deutschland.....	79
5.2.1	Britische Aufklärungshistoriographie.....	79
5.2.2	Französische Aufklärungshistoriographie.....	85
5.2.3	Deutsche Aufklärungshistoriographie.....	89
6	Klassische deutsche Geschichtswissenschaft im 19. und 20. Jahrhundert - Das Zeitalter des Historismus...	98
6.1	Einleitung.....	98
6.2	Deutsche Geschichte - der zeitgenössische Kontext.....	100
6.3	Deutsche Geschichtswissenschaft im Zeitalter des Historismus - Ansätze zur Rekonstruktion ihrer Geschichte.....	107
6.4	Hauptthemen deutscher Geschichtswissenschaft im 19. Jahrhundert.....	115
6.5	Die andere deutsche Historie - „Geschichte“ außerhalb der universitären Disziplin „Geschichtswissenschaft“ und Ausgrenzungsphänomene.....	121
6.6	Die Bedeutung des „deutschen Modells“ für die Welt des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.....	127
6.7	Einzelne Historiker und eine Historikerin.....	134
6.7.1	Arnold Hermann Ludwig Heeren (1760-1842).....	134
6.7.2	Leopold (von) Ranke (1795-1886).....	135
6.7.3	Jacob Burckhardt (1818-1897).....	137
6.7.4	Theodor Mommsen (1817-1903).....	140
6.7.5	Johann Gustav Droysen (1808-1886).....	142
6.7.6	Georg Waitz (1813-1886).....	144
6.7.7	Gustav Schmoller (1838-1917).....	145
6.7.8	Otto Hintze (1861-1940).....	147
6.7.9	Hedwig Hintze (1884-1942).....	148
6.7.10	Friedrich Meinecke (1862-1954).....	150
6.7.11	Otto Brunner (1898-1982).....	152
6.7.12	Fritz Fischer (geb. 1908).....	154

7	Geschichtswissenschaft in Westeuropa im 19. Jahrhundert. Professionalisierung der Historie und Ansätze zur Gesellschaftsgeschichte	156
7.1	Einleitung.....	156
7.2	Britannien im 19. Jahrhundert.....	158
7.2.1	Von der Romantik zur Verwissenschaftlichung.....	158
7.2.2	Soziale Bewegungen und Strukturgeschichte.....	164
7.2.3	Der Einfluß des Positivismus.....	165
7.2.4	Charakteristik der britischen Geschichtsschreibung im 19. Jahrhundert.....	166
7.3	Französische Historiographie im 19. Jahrhundert.....	168
7.3.1	Einleitung - Kontexte.....	168
7.3.2	Verwissenschaftlichung und Professionalisierung als Antwort auf die Niederlage gegen Deutschland.....	170
7.3.3	Die Rolle der Romantik.....	171
7.3.4	Gesellschaftsgeschichte und Strukturgeschichte - von den französischen zu den deutschen Ansätzen.....	173
7.3.4.1	Liberale Revolutionsinterpretationen.....	173
7.3.4.2	Aristokratischer Liberalismus: Alexis de Tocqueville... 177	
7.3.4.3	Strukturgeschichte als Wssenschaft: Fustel de Coulanges.....	179
7.3.4.4	Zum Vergleich – „Gesellschaftsgeschichte“ in Deutschland.....	182
7.3.5	Kulturgeschichte unter dem Eindruck des Positivismus.....	187
7.3.6	Verwissenschaftlichung und Professionalisierung unter Berufung auf das „deutsche Modell“.....	189
7.4	Professionalisierte Historie vor dem Ersten Weltkrieg als internationale Kommunikationsgemeinschaft.....	194
8	Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert	196
8.1	Einleitung.....	196
8.2	Neuansätze der Historie um 1900.....	202
8.2.1	Generelle Merkmale, innere und äußere Gründe.....	202
8.2.2	USA: New History.....	209
8.2.3	Frankreich: Durkheimschule, Henri Berr und die „Annales“.....	212
8.2.4	Deutschland: Marginalisierte Innovation.....	216
8.3	Empirische Sozial- und Wirtschaftsgeschichte.....	221
8.4	Der internationale Durchbruch der Sozialgeschichte – die Historie als „Historische Sozialwissenschaft“ in Deutschland.....	225

8 Inhalt

8.5	Gegenströmungen – das Interesse für Differenz und Diversität.....	232
9	Ansätze zur Erforschung der Historiographie und der Geschichtswissenschaft.....	240
9.1	Einleitung.....	240
9.2	Technikgeschichte.....	242
9.3	Ideengeschichte.....	248
9.4	Prosopographie als Schwelle zur Wissenschaftssoziologie. Die Gruppen in der Wissenschaftsgeschichte.....	258
9.5	Wissenssoziologie.....	261
9.6	Ideologiekritik.....	264
9.7	Wissenschaft als soziales System. Wissenschaft und Gesellschaft.....	266
9.8	Institutionen und Disziplinenbildung.....	271
9.9	Rezeptionstheorien.....	274
9.10	„Linguistische“ Ansätze. Sprache, Text, Diskurs.....	276
9.11	Geschlechtergeschichte.....	282
9.12	Ethnologie und Mythologie.....	284
9.13	Schluß.....	290
10	Literatur.....	293
	Register.....	316