

Alexander Gauland
Das Haus Windsor

Siedler Verlag

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | |
| <i>Englische Traditionen</i> | 7 |
| Mythen als Programm | |
| <i>Die englischen Herrscher des Mittelalters</i> | 13 |
| Echte Reformer und falsche Prinzen | |
| <i>Heinrich VII. und die Herausbildung des Parlamentarismus</i> | 25 |
| Der König will sich scheiden lassen | |
| <i>Heinrich VIII. und die Kirche</i> | 30 |
| Gloriana | |
| <i>Das elisabethanische Zeitalter</i> | 43 |
| Ein unseliges Geschlecht | |
| <i>Das Haus Stuart</i> | 67 |
| Schottischer Mythos und englisches Trauma | |
| <i>Karl Stuart</i> | 77 |
| »Daß dem König sein Eigen soll wieder gehören« | |
| <i>Die Restauration der Monarchie</i> | 94 |
| Eine Kammerzofe macht Weltgeschichte | |
| <i>Königin Anna und Sarah Churchill</i> | 110 |
| »Langweilig und beschränkt« - »skandalträchtig und von groben Manieren« | |
| <i>Die Könige aus dem Hause Hannover</i> | 123 |

| | |
|---|-----|
| Eine Welt voller Gegensätze <i>Georgian England</i> | 153 |
| Die Bürgerlichkeit erlangt Weltherrschaft <i>Victoria Regina</i> | 170 |
| 2M spät! <i>Die Edwardians</i> | 193 |
| All passion spent <i>Familie Windsor</i> | 218 |
| Stammtafel des englischen Königshauses | 235 |
| Regenten Englands | 240 |
| Personenregister | 241 |
| Abbildungsnachweis | 251 |
| Verzeichnis der Gemälde | 253 |