

Elfriede Ott

EIN HOCH DEM TIEF

Quer durch ein Theaterleben

Texte, zusammengetragen von Elke Vujica
unter Mitarbeit von: Fritzi

Inhalt

VORSPIEL

Mehr als eine wienerische Institution ODER Ein etwas aus den Fugen geratenes Vorwort10
Ich möchte mit mir nichts zu tun haben.13

I. AKT

1. SZENE

Elfriede Ott und keine Memoiren ODER Auch Lämmchen möchte ich auf die Weide bringen.16
---	-----

2. SZENE

Elfriede Ott und das Theater ODER Ginge der Vorhang nicht auf, würde für mich die Welt untergehen.47
--	-----

3. SZENE

Elfriede Ott und ihre Kollegen ODER Wir sind mit den Seiltänzern sehr verwandt71
---	-----

4. SZENE

Elfriede Ott und ihr Nestroy ODER Melancholie mit Flinslerln.91
--	-----

5. SZENE

Elfriede Ott und ihre Schauspielschule ODER ... weil schlecht gehen wird es ihnen eh später am Theater	105
---	-----

PAUSE: Farbbilder

II. AKT

6. SZENE

Elfriede Ott und Hans Weigel ODER Wir haben eigentlich immer gearbeitet.122
---	------

7. SZENE

Elfriede Ott und die Tiere ODER
Ich bin kein „Tierfreund“ 137

8. SZENE

Elfriede Ott und die Malerei ODER
Ich bin nur ein Einfänger, ein Herholer. 153

9. SZENE

Elfriede Ott und ihre lyrischen Versuche ODER
Man nehme ein leeres Blatt, ein weißes Blatt 161

10. SZENE

Elfriede Ott und ihr Wien ODER
Man kann von Wien ein Lied singen. 177

11. SZENE

... und was sie so denkt ODER
„Das ist dein Leben!“ 199

EPILOG

Biographischer Anhang ODER
Hab ich das wirklich alles gemacht? 212
Kurzbiographie. 212
Bibliographie. 214
Ausstellungen. 214
Theaterstücke. 215
Soloprogramme. 223
Die wichtigsten Fernsehaufzeichnungen. 244
Produktionen - Konservatorium der Stadt Wien. 247
Schallplatten und CD's. 248
... und aus den Anfängen. 250

Quellen und Bildnachweise. 251

DRAUFGABE