

r

Silvia Pfeifer / Joachim Kriebel

Lernen mit Portfolios

Neue Wege des selbstgesteuerten Arbeitens
in der Schule

Mit 23 Abbildungen

Lasdes-Leirer-Sibüothg
des Fürstentums Liechtenstein
Vaduz

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt

| | | |
|---|--|-----------|
| 1 | Vorwort..... | 9 |
| | <i>Theoretischer Teil.....</i> | <i>11</i> |
| 2 | Der Blick in die Zukunft..... | 13 |
| | 2.1 Das Sphärensystem - Die KnowledgeSphere..... | 13 |
| | 2.2 Die Qualifikation..... | 14 |
| | 2.3 Der Wandel der Funktion des Wissens..... | 14 |
| | 2.4 Die Intelligenz..... | 15 |
| | 2.5 Die Veränderungen der Arbeitswelt..... | 15 |
| | 2.6 Die Erwartungen der Wirtschaft an die Schule..... | 16 |
| 3 | Folgerungen für die Bildung - Herausforderung an das Bildungswesen..... | 17 |
| | 3.1 Educational Choice..... | 17 |
| | 3.2 Self-Learning..... | 18 |
| | 3.3 Updating the Teaching Profession..... | 18 |
| | 3.4 Die neue Nähe von Ökonomie und Lernen..... | 18 |
| | 3.5 Das neue Menschenbild..... | 19 |
| 4 | Kritische Wertung..... | 21 |
| 5 | Das „Lebenslange Lernen“..... | 23 |
| | 5.1 Grundlegende Vorüberlegungen zum „Lebenslangen Lernen“..... | 23 |
| | 5.2 Begriffsdefinition..... | 24 |
| | 5.3 Fazit..... | 26 |
| 6 | Jetztzustand..... | 28 |
| 7 | Folgerungen für die Schule..... | 30 |
| | 7.1 Die Qualität des Lernens verbessern..... | 30 |
| | 7.2 Konsequenzen für den Unterricht..... | 31 |
| 8 | Das Lerninstrument „Portfolio“..... | 35 |
| | 8.1 Definition..... | 35 |
| | 8.2 Entstehungsgeschichte..... | 36 |

| | |
|--|----|
| 8.3 Zweck des Portfolios..... | 36 |
| 8.4 Vorgehensweise bei der Portfolioarbeit..... | 37 |
| 8.5 Einsatz von Portfolios in der Schule..... | 39 |
| 8.6 Zusammenfassung..... | 40 |
| <i>Praktischer Teil</i> | 43 |
| 9 Portfolio als ein Mittel zur Förderung des „Lebenslangen Lernens“..... | 45 |
| 10 Der Portfolioweg - Elemente des Portfolios..... | 46 |
| 11 Projektmanagement unter dem Aspekt der Selbststeuerung des Schülers..... | 49 |
| 11.1 Allgemeine Vorüberlegungen..... | 50 |
| 11.2 Vorteile der erhöhten Selbststeuerung und Selbstbestimmung..... | 52 |
| 11.3 Umsetzung der Komponenten des selbstgesteuerten Lernens..... | 53 |
| 11.4 Die Rolle des Lehrers als Lernberater..... | 56 |
| 12 Durchführung des Projekts..... | 62 |
| 12.1 Gestaltung des Dachthemas..... | 62 |
| 12.2 Festlegung der Rahmenbedingungen..... | 63 |
| 12.3 Durchführung von Projektstunden..... | 63 |
| 12.3:1 Zeitbedarf für das Projekt..... | 63 |
| 12.3.2 Projektvorstellung und Einführung der Portfolioarbeit (Instruktionsphase)..... | 64 |
| 12.3.3 Projektarbeit - praktische Durchführung..... | 68 |
| 12.3.4 Vorbereitung der Präsentation..... | 73 |
| 12.3.5 Projektstunden nach der Präsentation..... | 73 |
| 13 Projektbewertung..... | 76 |
| 13.1 Gewichtung der Teilnoten..... | 76 |
| 13.2 Gesamtleistung des Schülers im Projekt..... | 76 |
| 13.3 Inhalt des Portfolios..... | 79 |
| 13.4 Schülerselbstbewertung..... | 82 |
| 13.5 Bewertung des Portfolios..... | 82 |
| 13.6 Mehrmaliges Portfolio als nachhaltiger Effekt..... | 86 |
| 14 Abschlussgespräche..... | 87 |
| 15 Das Writing Portfolio - eine reizvolle Variante..... | 90 |
| 15.1 Arten von Portfolios..... | 90 |

| | |
|---|-----|
| 15.2 Intentionen des „Writing Portfolio“..... | 91 |
| 15.3 Themenstellung..... | 91 |
| 15.4 Festlegung der Rahmenbedingungen..... | 91 |
| 15.5 Durchführung von Projektstunden..... | 92 |
| 15.6 Präsentation des „Writing Portfolio“..... | 92 |
| 15.7 Ein Beispiel aus dem Englischunterricht einer 8. Klasse des Gymnasiums..... | 92 |
| 15.8 Unterschiede zum Projektportfolio aus Schülersicht..... | 94 |
| 16 Wer profitiert von Portfolioarbeit?..... | 96 |
| 17 Beispiele für gelungene Portfolioelemente..... | 108 |
| 18 Material..... | 125 |
| 19 Vorlagen..... | 129 |
| 20 Literatur..... | 143 |
| Danksagung..... | 145 |