

Emil Schmalohr

Kann ich lesen, hab ich Flügel

Lesegespräche mit Kindern

Vandenhoeck & Ruprecht

Lasides-Lehrar-Bibliotii&t
des Fürstentums Liechtenstein
Vadtn

023.AL

Inhalt

Vorwort.

I. Auf Wegen zur Buchstabenschrift.....11

1. Selbstversuch und Gedankenprotokoll 12 | 2. Leseweisen und Leseschwierigkeiten 14 | 3. Lernziel Buchstabenschrift 15 | 4. Lese-Lehrmethoden 19 | 5. Modell für Leseweisen und Selbstanleitungen 21 | 6. Drei Leitfragen der Lesegespräche 25 | 7. Gespräche mit Guido und Rolf 27

II. Lesegespräche mit Kindern im Vorschulalter. 31

1. Frühlesen nach 1970 und »PISA« 2000 31 | 2. Kinderinteressen und Elternaufgaben 33 | 3. Anleitung zum Lesegespräch 35 | 4. Gespräche mit Kevin und Leonie 38 | 5. Teilziele des Wortlesens 41 | 6. Lautung der Sprache beachten 43 | 7. Klippen bei Anfängern 47

III. Lesegespräche mit Kindern im Grundschulalter 51

1. Lesegespräche in der Schulklasse 52 | 2. Anfänger erzählen von drei Lehrmethoden 53 | 3. Vom Bilderlesen zum Buchstabenprinzip 55 | 4. Vom Buchstaben zum Leseverstehen 58 | 5. Vom Aufschreiben zum Rechtschreiben 59 | 6. Ergebnisse der vergleichenden Lehrmethodenforschung 62 | 7. Selbstanleitungen zum weiterführenden Lesen 65 | 8. Lesestadien und Lektüren im Grundschulalter 69 | 9. Rahmenbedingungen für die

individuelle Förderung 72 | 10. Folgerungen aus den
»PISA«- und »IGLU«-Studien 2006 73

IV. Lesegespräche mit Kindern aus Zuwanderer-
familien 79

1. Benachteiligung von Zuwandererkindern 80 | 2. Le-
segespräch mit dem Erstklässler Burak 80 | 3. Lesen-
lernen in der Erst- oder Zweitsprache? 82 | 4. Sprach-
kurse für 5-Jährige und Mitarbeit der Eltern 83

V. Vom Lesegespräch zur Leseberatung 85

1. Lesegespräch, Beratungsmodell und Themen 85 |
2. Allgemeine und spezielle Leseschwächen 91 |
3. Legasthenie als Krankheit behandeln? 93 | 4. Lese-
Rechtschreib-Schwäche und Ursachen 95 | 5. Das Auf-
merksamkeits-Defizit-Hyperaktivitäts-Syndrom 99 |
6. Position der vertretenen Leseberatung 101

Ausblick: Multimediales Lesen 105

Literatur 109