

Der heilige Altnann
Bischof von Passau
Sein Leben und sein Werk

Festschrift zur 900-Jahr-Feier 1965

Inhalt

<i>Zum Geleite</i>		
	Exzellenz Dr. Simon Konrad Landersdorfer, OSB, Bischof von Passau	Seite 3
<i>Vorwort</i>		
	Wilhelm Felix Zedinek, OSB, Abt zu Göttweig	Seite 5
	Siehe Abbildungen Nr. 2, 3, 90, 98	
<i>Reich und Kirche von Karl dem Großen bis zum Investiturstreit</i>		
	Univ.=Prof. Dr. Hugo Hantsch, OSB, Stift Melk	Seite 8
<i>Zur Benediktinerreform des heiligen Altman(n)</i>		
	(Die Vita Altmanni in ihrem Wert als monastische Quelle)	
	Univ.=Prof. Dr. P. Willibrord Neumüller, OSB, Stift Kremsmünster	Seite, 16
<i>Altmann und die Chorherren</i>		
"~	Prof. Dr. Karl Rehberger, Can.=Reg., Stift St. Florian	Seite 23
	Siehe Abbildungen Nr. 1, 31, 89	
<i>Altmann und die Babenberger</i>		
	Prof. Dr. Floridus Röhrig, Can.=Reg., Stift Klosterneuburg	Seite 34
	Siehe Abbildungen Nr. 32, 102, 112	
<i>Das Dreigestirn: Altmann, Gebhard und Adalbero</i>		
	Oberstudienrat Prof. Dr. Adalbert Krause, OSB, Stift Admont—	Seite 39
	Siehe. Abbildungen Nr. 14—19	
<i>Altmann und der Ausbau des Passauer Bistums in Österreich</i>		
	Univ.=Prof. Dr. Josef Wodka, St. Polten	Seite 48
<i>Das alte Göttweig</i>		
	Wilhelm Felix Zedinek, OSB, Abt zu Göttweig	Seite 58
	Siehe Abbildungen Nr. 9-13, 19, 20, 22-30, 32-56, 57-62, 63-74, 75, 81, 82-86, 88, 94, 95, 99, 101, 102	
<i>Die Musik im alten Göttweig</i>		
	Dr. Friedrich Wilhelm Riedel, Kassel	
	Siehe Abbildung Nr. 91	Seite 85
<i>Die Darstellung Altmanns in der Kunst</i>		
	Oberstaatsbibliothekar i. R. Dr. Hans Zedinek, Wien	Seite 91
	Siehe Abbildungen Nr. 14-18, 19/21, 31, 32, 33-56, 57-66, 70, 72, 73-88, 93-96, 99, 100-113	
<i>Altmanns Lebenslauf</i>		
	Wilhelm Felix Zedinek, OSB, Abt zu Göttweig	Seite 119
" <i>Der Kult Ältmanns von Vassau</i>		
	Univ.=Prof. Dr. Josef Lenzenweger, Linz an der Donau	Seite 129
<i>St. Altmanns Leben und Wirken nach der Göttioeiger Überlieferung: Vita Altmanni</i>		
	Hochschulprofessor Prälat Dr. Josef Oswald, Passau	Seite 142
	Siehe Abbildungen Nr. 4—8	