

IAN LUNA · LAUREN A. GOULD · TOM MES · JASPER SHARP · MIKA YOSHIDA · DAVID G. IMBER

PROJEKTKOORDINATION: KANA KAWANISHI · APRIL HUOT · JEAN SNOW

TOKYO-LIFE-STYLE

ESSAYS VON: TOSHIKO MORI · YUNIYA KAWAMURA · FUMIHIRO HAYASHI

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT

INHALT

VORWORT VON TOSHIKO MORI 7

TOKYO IM ZENTRUM DER BETRACHTUNG 8

Essay von Ian Luna

Architektur: 24-67

Jun Aoki

Tadao Ando

Toyo Ito

Milligram Architectural Studio

Kengo Kuma

Makoto Yokomizo

Masaki Endoh

SANAA/Kazuyo Sejima/Ryue Nishizawa

Waro Kishi

Shigeru Ban

Keiichi Irie

Atelier Bow-Wow

Klein Dytham architecture (KDa) 68

Oki Sato/Nendo 76

Naoto Fukasawa 84

Yasumichi Morita/Glamorous 92

Shuwa Tei/Intentionallies 98

Muji/Mujirushi Ryohin 108

Flower Robotics 114

Tokujin Yoshioka 122

Masamichi Katayama/Wonderwall 130

MODE IN DER POSTMODERNE 140

Essay von Yuniya Kawamura

*A Bathing Ape® 144

Undercover 154

Chisato Tsumori 162

Dresscamp 172

Minä Perhonen 180

N Hoolywood 188

Triptych 196

Yasuhiro Mihara 200

MintDesigns 210

Eri Utsugi/Mercibeaucoup, 216

United Bamboo 224

Sacai 234

Green 238

Whereabouts 244

Theatre Products 250

TOGA 256

Comme des Garçons 262

CENTER STAGE CITY: TOKYO IM FILM 282

Essay von Tom Mes

Hirokazu Koreeda 294

Masato Ishioka 296

Sogo Ishii 298

Shunichi Nagasaki 300

Yutaka Tsuchiya 302

Hisayasu Sato 304

Kankuro Kudo 306

FUTURESCAPE: ANIME IN TOKYO 310

Essay von Jasper Sharp

Groovisions 322

Takashi Murakami 334

Aya Takano 344

Chiho Aoshima 352

MR 360

Chinatsu Ban 366

Mahomi Kunikata 372

Rei Sato 378

Mika Ninagawa 384

Kazunali Tajima/Mild Inc 394

Tomoaki Makino 406

Naoki Honjo 412

Naoya Hatakeyama 418

Masafumi Sanai 428

Mi-Zo/Minori & Zoren Gold 438

Kenshu Shintsubo 448

Mie Morimoto 458

Rinko Kawauchi 468

Takashi Homma 478

EINE JAPANISCHE RENAISSANCE

DER KUNST- UND MODEFOTOGRAFIE 494

Essay von Fumihiko Hayashi

Bildnachweis 496