

CARLA DEL PONTE  
MIT CHUCK SUDETIC

# IM NAMEN DER ANKLAGE

Meine Jagd auf Kriegsverbrecher  
und die Suche nach Gerechtigkeit

Aus dem Englischen von  
Gabriele Gockel und Thomas Wollermann,  
Kollektiv Druck-Reif

S.FISCHER

# Inhalt

Prolog . . . . .	.11
1 Von der <i>muro di gomma</i> zum Jahr 1999 . . . . .	.24
2 Erste Konfrontation mit den Kriegsverbrechen in Jugoslawien. . . . .	53
3 Der Völkermord in Ruanda . . . . .	.93
4 Die Überstellung Milosevics nach Den Haag - Belgrad 2000 und 2001. . . . .	.122
5 Der Kampf mit der Bürokratie des Tribunals - 2000 bis 2002. . . . .	.167
6 Der Milosevic-Prozess - Belgrad 2002 und 2003 . . . . .	.188
7 Der Kampf um Gerechtigkeit - Kigali 2000 und 2001 . . . . .	236
8 Die vergeblichen Mühen, Mladic zu fassen - Belgrad 2003 und 2004. . . . .	256
9 Der Prozess gegen Theoneste Bagosora und andere <i>genocidaires</i> - Kigali 2002 und 2003. . . . .	292

10 Die Suche nach Ante Gotovina - Zagreb 1999 bis 2006 . . .	315
11 Von den Zeugen - Kosovo 1999 bis 2007. . . . .	354
12 Die zähen Bemühungen um Serbiens Kooperations- bereitschaft - Belgrad 2004 bis 2006. . . . .	394
13 Die letzten Jahre am Jugoslawien-Tribunal - Belgrad und Montenegro 2006 und 2007. . . . .	428
Epilog . . . . .	472
Anmerkungen . . . . .	486
Karten . . . . .	489
Diagramme . . . . .	493
Personenverzeichnis und -register . . . . *	496
Danksagung . . . . .	517