

GOYA

PROPHET DER MODERNE

Herausgegeben von
Peter-Klaus Schuster und Wilfried Seipel,
gemeinsam mit Manuela B. Mena Marqués

DUMONT

75 GOYA



Inhalt

- 8 Vorwort
- 11 Goya – Mensch seiner Zeit und Prophet der Moderne
MANUELA B. MENA MARQUÉS
- 23 Ein Exorzist
WERNER HOFMANN
- 33 Unausdeutbar – Goyas Capricho 43 als Sinnbild der Moderne
PETER-KLAUS SCHUSTER
- 43 Goya und die Hexenküche der Moderne
MORITZ WULLEN
- 51 Aus dem Porträt gefallen – Goyas unlesbare Gesichter
WOLFRAM PICHLER UND RALPH UBL
- 61 Goya und die Tapissereienmanufaktur in Madrid
KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR
- 69 Die Goya-Rezeption in der deutschsprachigen
kunsthistorischen Literatur
TERESA POSADA KUBISSA
- Katalog
- 78 Gemälde, Zeichnungen, Grafik
MANUELA B. MENA MARQUÉS, GUDRUN MÜHLE-MAURER
- 336 Tapissereien
KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR
- 355 Goya und seine Zeit
SABINE PÉNOT
- 364 Literatur
- 368 Ausstellungen
- 371 Fotonachweis
- 372 Leihgeber