

G I O V A N N I P A P I N I

E I N F E R T I G E R  
M E N S C H



A L L G E M E I N E V E R L A G S A N S T A L T  
M Ü N C H E N

## INHALTSVERZEICHNIS

### *andante*

	Seite
I. Eine halbe Photographie . . . . .	9
<u>II. Hundert Bücher</u> . . . . .	<u>iii</u>
III. Eine Million Bücher . . . . .	18
IV. Erst alles, dann nichts . . . . .	22
V. Der Triumphbogen . . . . .	37
<u>VI. Armut</u> . . . . .	<u>41</u>
VII. Meine Landschaft . . . . .	46

### *appassionato*

VIII. Die Entdeckung des Übels . . . . .	53
IX. Die Ändern . . . . .	59
X. Er . . . . .	67
XI. Die Entdeckung der Einheit . . . . .	75
XII. Die Welt bin ich . . . . .	78
XIII. Nichts ist- wahr, alles ist erlaubt . . . . .	83
XIV. Siedehitze . . . . .	87

### *tempestoso*

XV. Der nächtliche Vortrag . . . . .	95
XVI. Pälazzo Dayanzati . . . . .	104
XVII. Das Auftreten . . . . .	108
XVIII. Die Flucht aus der Wirklichkeit . . . . .	114
XIX. Die toten Brüder . . . . .	122
XX. Die kleinen Lebenden . . . . .	130
XXI. Ich und die Liebe . . . . .	i36

*solenne*

	Seite
XXII. Die Sendung . . . . .	147
XXIII. Der Vollkommene. . . . .	157
XXIV. Das Genie. . . . .	162
XXV. Dies irae. . . . .	167
XXVI. Machen? . . . . .	176
XXVII. Der Neuen Welt zu. . . . .	183
XXVIII. Die Eroberung der Gottheit . . . . .	188

*lentissimo*

XXIX. Der Abstieg . . . . .	201
XXX. Ich klage nur mich selber an. . . . .	201
XXXI. Tage der Schmach. . . . .	209
XXXII. Was wollt Ihr denn von mir?. . . . .	211
XXXIII. Der Ruhm . . . . .	213
XXXIV. Und wenn ich auch. . . . .	317
XXXV. Ein Flachkopf bin ich. . . . .	220
XXXVI. Und ein Nichtswisser. . . . .	223
XXXVII. Ich kenne die Menschen nicht. . . . .	227
XXXVIII. Die Eingebung. . . . .	231
XXXIX. Meine Schulden. . . . .	233
XL. Der Hanswurst. . . . .	238
XLI. Ein bißchen Gewißheit . . . . .	243
XLII. Ich will das Leid. . . . .	247
XLIII. Das Ende des Leibes. . . . .	249

*allegretto*

• XLIV. Der Tod . . . . .	257
XLV. Gerade deshalb. . . . .	259
XLVI. Die Rückkehr zur Erde. . . . .	266
XLVII. Wer bin ich denn? . . . . .	275
XLVIII. Eine Stilangelegenheit . . . . .	280
XLIX. Ich bin nicht fertig . . . . .	281
L. An die junge Generation. . . . .	288