

TEXT+KRITIK

Heft 181

GEORGES-ARTHUR GOLDSCHMIDT

Januar 2009

Gastredaktion: Tim Trzaskalik

INHALT

GEORGES-ARTHUR GOLDSCHMIDT

Sehen 3

INA HARTWIG

Die Obsession der Schläge. Georges-Arthur Goldschmidts
paradoxe Lebensrettung 8

PAUL NIZON

Im Zweistromland der Sprache. Zur Autobiografie
»Über die Flüsse« 18

WOLFGANG ASHOLT

Gedächtnis der Texte oder Stigmata der Erinnerung?
Die ersten Romane / Erzählungen Georges-Arthur Goldschmidts 22

JOACHIM HELFER

Heimweh und Landschaft bei Georges-Arthur Goldschmidt 31

TIM TRZASKALIK

Stehaufmännchen, Selbsthaubitze, Presslufthammer, mit stärkstem
Licht. Zu Georges-Arthur Goldschmidts Idee der Scham 42

KLAUS BONN

Kleines Panoptikum der Bäume in Georges-Arthur Goldschmidts
Erzählungen 50

ULB Darmstadt



17218506

RAINER GULDIN

»Das sonderbare Francodeutsch«. Georges-Arthur Goldschmidt:
Übersetzer und Selbstübersetzer 59

EGON AMMANN

Warum ich mit Leidenschaft Georges-Arthur Goldschmidts
Verleger bin 71

GEORGES-ARTHUR GOLDSCHMIDT

Sprachen des Exils 75

KLAUS BONN/TIM TRZASKALIK

Auswahlbibliografie Georges-Arthur Goldschmidt 86

Notizen 92