

Friedrich Wilhelm Foerster

**EWIGES LICHT  
UND MENSCHLICHE FINSTERNIS**

Ueberzeitliches für unsere Zeit

3. Tausend

1936

VITA NOVA VERLAG LUZERN

## INHALT

iVorwort . . . . .	7
JGott und Welt . . . . .	9
'Glaube und Leben . . . . .	11
Die Wissenschaft von den Fundamenten . . . . .	14
'Götter und Titanen . . . . .	17
Meditation im Strassburger Münster. . . . .	21
Die Macht des Abfalls. . . . .	24
Franziskus von Assisi und die heutige Weltnot . . . . .	26
Marktkrise und Glaubenskrise. . . . .	28
Romanisch — Gotisch — Barock — Modern . . . . .	31
Das Kruzifix und das Leben. . . . .	34
Der Jakobiner vor der Kathedrale . . . . .	37
Der Mensch gegenüber der Weltgeschichte . . . . .	38
Evangelische Führung. . . . .	40
Der menschliche Optimismus und die Lehre vom Kreuze . . . . .	43
Die Flucht vor der Wirklichkeit. . . . .	47
Das Zeichen des Widerspruchs. . . . .	49
Der Krieg und wir alle. . . . .	51
Der natürliche Mensch und der Friede. . . . .	53
Geistliche Logik. . . . .	55
Männliche Energie . . . . .	58
Die Fundamente des.Friedens. . . . .	62
Der Friede im Hause. . . . .	64
Weltorganisation und Herzengüte. . . . .	66
Die zwei Bogen der Brücke. . . . .	68
Menschliche Weichheit und christliche Härte . . . . .	71
Wer nicht Vater und Mutter hasset um meinewillen . . . . .	73
'Fusswaschung Christi . . . . .	75
Verpflichtung . . . . .	78
Der verbrannte Schuldschein. . . . .	79
Wie wird menschliche Gesellschaft begründet? . . . . .	81
Bildung. . . . .	83
Der Segen der menschlichen Gesellschaft . . . . .	86
Gewissen . . . . .	88
Verleumdung . . . . .	91

Freiheitliche Errungenschaften. . . . .	94
Die geistig-seelischen Wirkungen der Lüge . . . . .	96
Selbstachtung und Selbsterkenntnis. . . . .	98
Freiheit und Gehorsam . . . . .	101
Das vergrabene Pfund. . . . .	104
" Vernachlässige dich nicht so" . . . . .	107
Die Sünde im Schlaf. . . . .	109
Ehe-Irrungen. . . . .	109
Widerstand gegen Versuchung. . . . .	113
Innere Befreiung . . . . .	116
Der Mensch und sein Schicksal . . . . .	118
Christus und der Freidenker . . . . .	121