

THEODOR SCHNITZLER

**Die Messe
in der Betrachtung**

ERSTER BAND

Kanon und Konsekration

1955

VERLAG HERDER FREIBURG

INHALT

Vorwort	V
Zum Geleit	XIV

EINLEITUNG: Testamentum Domini

Einige Erwägungen über das Wesen der heiligen Messe

Die Grundideen der Messe	1
Der Bund	2
Das Mahl	5
Das Kreuz	9
Das Opfer	11
Das Gedächtnis	14

ERSTER TEIL: Eucharistia

Betrachtungen über Text und Ritus des Hochgebetes

<i>1. Kapitel: Der äußere Eindruck des Hochgebetes</i>	<i>19</i>
Die Nüchternheit des Kanons	20
Die Einfachheit des Kanons	22
Die Schönheit des Kanons	24
Die Vornehmheit des Kanons	26
Der Kanon — demütig und heilig	27
Die Gelassenheit des Kanons	29
<i>2. Kapitel: Die Werkgeheimnisse des Kanons</i>	<i>31</i>
Die Rhythmik des Kanons	31
Der Reim im Kanon	33
Die Strophen des Kanons	35
Das Lied	42
<i>3. Kapitel: Die Geschichte des Kanons</i>	<i>45</i>
Die Schichten des Hochgebetes	46
Der römische Kanon	49
Die Ausgestaltung des Kanons	53
In der Wende der Neuzeit	57

Werk der Heiligen	59
Reform?	60
4. Kapitel: Die einzelnen Strophen des Hochgebetes	
vor der Wandlung	64
Der Gedankengang	64
Te igitur	67
In primis	70
Memento, Domine	72
Communicantes	75
Hanc igitur	79
Quam oblationem	83
5. Kapitel: Die einzelnen Strophen des Hochgebetes	
nach der Wandlung	87
Unde et memores (Anamnese)	87
Supra quae	92
Supplices	97
Memento etiam	101
Nobis quoque	104
Per quem haec omnia	106
Per ipsum (Doxologie)	110
Amen	114
6. Kapitel: Die Zeremonien beim Kanon	115
Orantenhaltung	115
Untermalende Riten	119
Rhetorische Zeigegesten	121
Wirkende Riten	124
Eine Handauflegung	126
Der feierliche Schlußritus des Kanons	129
7. Kapitel: Die Ecclesia	132
Sancta catholica	134
Opfernde Gemeinschaft	137
Streitende Kirche	139
Hierarchische Kirche	142
Gottesvolk	144
Gottesfamilie	145
Gemeinschaft der Heiligen	147
Leidende Kirche	148
Gottesgeheimnis der Kirche	149

8. Kapitel: <i>Priestertum und Priesterideal</i>	151
Hand der Kirche	152
Knechte	154
Opferer	156
Nobis quoque peccatoribus	157
Alter Christus	159
9. Kapitel: <i>Das Opfer</i>	160
Das Sacrificium ecclesiae	160
Das Bitt-, Lob- und Sühneopfer	162
Das Opfer in Demut und Liebe	165
Das Opfer Christi	166
O admirabile commercium	168
10. Kapitel: <i>Das Gottesbild</i>	169
Herr	169
Gott	171
Vater	172
Prophetische Vision	174
Apokalyptische Schau	176
11. Kapitel: <i>Das Christusbild</i>	177
Die Namen Christi	177
Der Gehalt dieser Namen Christi	179
Christusschau	182
Christus im Sakrament	184
Das Herz Christi	185
12. Kapitel: <i>Die Heiligen</i>	186
Maria, die Gottesmutter	187
Petrus	189
Paulus	190
Andreas	192
Jakobus der Ältere	192
Johannes	193
Thomas	195
Jakobus der Jüngere	196
Philippus	197
Bartholomäus	198
Matthäus	199
Simon	199
Thaddäus	200

Linus und Cletus	201
Clemens	203
Xystus	204
Cornelius	205
Cyprian	206
Laurentius	207
Chrysogonus	209
Johannes und Paulus	210
Cosmas und Damian	211
Johannes Baptista	212
Stephanus	213
Matthias	214
Barnabas	215
Ignatius	216
Alexander, Marcellinus, Petrus	217
Die sieben heiligen Frauen	218
Jungfrau = Mutter — Königin	221

ZWEITER TEIL: *Sacrum Convivium*

Betrachtungen über Text und Ritus der Konsekration

13. Kapitel: <i>Die Anlage des Konsekrationstextes</i>	227
Gebet und Gotteslob	227
Verkündigung	229
Im Zusammenhang des Hochgebetes	231
14. Kapitel: <i>In kostbarer Fassung</i>	233
Heilige Worte	233
Liebevoller Ausgestaltung	235
Schrift und Tradition	237
Christi Wort	240
15. Kapitel: <i>Der Gehalt der einzelnen Worte</i>	243
Qui pridie quam pateretur	243
Accipit — Accipitè	245
Panem	248
Hunc praeclearum Calicem	249
In sanctus et venerabiles manus suas	251
Elevatis oculis in caelum	255
Ad te Deum Patrem suum omnipotentem	257

Tibi gratias agens benedixit	259
Fregit	261
Dedit	262
Discipulis suis	263
Manducate omnes — bibite omnes	265
Corpus meum	267
Calix Sanguinis mei	269
Mysterium fidei	271
Qui pro vobis et pro multis effundetur in remis- sionem peccatorum	272
<i>16. Kapitel: Die Zeremonien bei der Konsekration</i>	<i>273</i>
Die Stille	273
Nachahmung Christi	276
Die Elevatio	277
Die Anbetung	281
<i>Beilagen:</i>	
Beilage 1: Der Text des Hochgebetes	287
Beilage 2: Der Konsekrationstext und seine biblischen Quellen	294

THEODOR SCHNITZLER

Die Messe in der Betrachtung

ZWEITER BAND

Eröffnung, Wortgottesdienst,
Gabenbereitung, vom Hochgebet,
Kommunion, Abschluß und Nachhall

1957

VERLAG HERDER FREIBURG

INHALT

DRITTER TEIL:

Die Eröffnung.

Wir kommen zu Gott anbetend und lobend

17. Kapitel: Die großen Einzugsakte	3
Introitus	3
Kyrie	10
Gloria	17
Oration	23
18. Kapitel: Das Staffelgebet als Begleittext des Einzugs	31
Stufenpsalm	31
Confiteor	37
Miserereatur — Indulgentiam	42
19. Kapitel: Die kleineren Begrüßungsakte	46
Altarkuß	46
Reliquienehrung	48
Altarinzensation	51
Dominus vobiscum	52
Der Gestus zum Dominus vobiscum	58
Et cum spiritu tuo	59
20. Kapitel: Raum und Ritus	61
Der Altar	61
Gefaltete Hände	64
Erhobene Augen	66
Die verschiedenen Stellen am Altar	68
Die Christozentrik des Meßbeginnes	72

VIERTER TEIL

Der Wortgottesdienst

Gott kommt zu uns im Worte

21. Kapitel: Idee und Aufgabe des Wortgottesdienstes.	
Die Epistel	79
Die Ordnung des Wortgottesdienstes	79

Die Aufgabe des Wortgottesdienstes	82
Die Epistel	86
22. Kapitel: Die Zwischengesänge	90
Die Bedeutung der Zwischengesänge im Gefüge der Messe	90
Geschichte und Gegenwart der Zwischengesänge	92
Von den Texten der Zwischengesänge	97
23. Kapitel: Evangelium	99
Munda cor	99
Evangeliumprozession	104
Auswahl des Evangeliums	108
Würde des Gotteswortes	110
Kuß des Evangeliums	113
Homilie	115
24. Kapitel: Entgegnung auf das Evangelium	118
Das Credo in seiner Geschichte	118
Der Gehalt des Credo	122
Die Fürbitten	125

FÜNFTER TEIL:

Die Oblation

Wir kommen zu Gott mit den Gaben

25. Kapitel: Geschichte und Formgebung	131
Schichten der Geschichte	131
Die künstlerische Formgebung	135
26. Kapitel: Die älteren Teile der Oblation	140
Opfergang	140
Offertorium	146
Secreta	154
Orate fratres	161
27. Kapitel: Einzelne Riten und Texte der jüngeren Teile der Oblation	164
„Kleiner Kanon“	164
Suscipe	165
Makellose Opfergabe — Kelch des Heiles	169
... für meine unzähligen Sünden	172
Das Wassertröpfchen	173
... wie lieblichen Wohlgeruch...	173
Im Geiste der Demut	181

Komm, Heiligmacher	184
Nimm auf, Heilige Dreifaltigkeit	185
28. Kapitel: <i>Begleitriten</i>	189
Inzensation	189
Die Händewaschung	195
Der Subdiakon mit dem Velum	198
29. Kapitel: <i>Sinn und Gottesbild der Oblation</i>	200
Sinn der Opferung	200
Gottesbild der Opferung	205

SECHSTER TEIL:

Vom Hochgebet

Gottes-Kommen zu uns in der Wandlung

30. Kapitel: <i>Präfation und Sanctus</i>	211
Präfation und Präfationen	211
Sanctus	216
31. Kapitel: <i>Kanon, Paternoster und Opfermahl</i>	221
Der Kanon als Tischgebet	221
Das Paternoster als Abschluß des Hochgebetes	224
Das Paternoster als Kommuniongebet	230

SIEBENTER TEIL

Die Kommunion

Unsere Vereinigung mit Gott

32. Kapitel: <i>Die große Leitidee des Kommunionteiles:</i>	
<i>Friede</i>	237
Vaterunser — Vergebung	237
Embolismus — Weltfriede	238
Paxruf — Gemeindefriede	240
Agnus Dei — Erlösungsfriede	241
Friedensgebet — Kirchenfriede	242
Friedenskuß — Friede der Einzelnen	244
33. Kapitel: <i>Die großen Mahlrüten</i>	246
Die Brotbrechung	246
Die Vermischung der Gestalten	249
Fractio und Mixtio als Denkmal der Geschichte	251
Consignatio, Paxruf und Commixtio	256
Agnus Dei	259

34. Kapitel: Die stillen Kommuniongebete	267
Herr Jesus Christus, Sohn des lebendigen Gottes	267
Der Genuß deines Leibes	271
Den Leib des Herrn will ich nehmen	272
O Herr, ich bin nicht würdig	274
Was könnte ich dem Herrn vergelten	276
Die Spendeformel	277
Was wir mit dem Munde empfangen haben	280
35. Kapitel: Von der Kommunionsspendung	281
Ecce Agnus Dei	281
Die Communio	284

ACHTER TEIL:

Der Abschluß und das Nachwirken der Meßfeier

Unser Kommen mit Gott in das Leben

36. Kapitel: Das Dankgebet	297
Die Postcommunio	297
Die Sakramentslitanei der Postcommunio	299
37. Kapitel: Abschiedsriten	305
Entlassung	305
Altarkuß und Placat	309
38. Kapitel: Segensriten	312
Oratio super populum	312
Segen	315
Schlußevangelium	318
39. Kapitel: Messe und Leben	325
Messe und Martyrium	325
Messe und Jungfräulichkeit	329
Ostergeheimnis in der Messe	332
Messe und Innerlichkeit	339
Messe und Freude	343
Messe als Spiel	348
Messe als Bau	353
Die Feier der Messe	355