

Rainer Pöppinghege (Hrsg.)

TIERE IM KRIEG

Von der Antike bis zur Gegenwart

Ferdinand Schöningh
Paderborn • München • Wien • Zürich

Inhaltsverzeichnis

Einleitung .

I. BELLIZIERUNG

Tiere als Kostenfaktor in antiken Kriegen <i>HOLGER MÜLLER</i>	.15
Kriegselefanten - Giganten an der Front. <i>SEBASTIAN BUCIAK</i>	.33
Waffe und Opfer- Pferde in mittelalterlichen Kriegen. <i>MARTIN GLAUSS</i>	.47
Herrschaftsstrategien und der Einsatz von Pferden im südwestlichen Afrika, ca. 1790-1890.....r..	.65
<i>FELIX SCHÜRMANN</i>	
Kamele im Krieg - eine Kavallerie für unkonventionelle Kampfeinsätze. . . .	85
<i>ELMAR JANSSEN</i>	
„Außerordentlicher Bedarf für das Feldheer" - Brieftauben im Ersten Weltkrieg.....,	103
<i>RAINER PÖPPINGHEGE/TAMMY PROCTOR</i>	
Die Tierseuche als militärisches Problem Zur Bedeutung des Rotzes im Ersten Weltkrieg am Beispiel der 11. Bayerischen Infanterie-Division.....	119
<i>ANNE-KATHRIN WESE</i>	
„Die gläserne Biene" - Honigbienen in der Kriegführung.	135
<i>JODOK TROY</i>	

Inhaltsverzeichnis

Der afghanische Jihad von 1985 bis 1992 Waffenlieferungen und Maultiere.....	149
<i>ALBERTSTAHEL</i>	

II. MYSTIFIZIERUNG

Der Löwe und die Löw/innen Das sich wandelnde Auftreten eines Wappentiers kriegerischer Politik.....	161
<i>MA TTHIAS NA UMANN</i>	

Das Tier im Mann -Altnordische Tierkrieger-Erzählungen.....	181
<i>HEIKO HILTMANN</i>	

The Tower Ravens as Mascots of Britain in World War II.....	199
<i>BORIA SAX</i>	

III. MEDIALISIERUNG

All the Muddy Horses: Giving a Voice to the "Dumb Creatures" of the Western Front (1914-1918).....	217
<i>GENE M. TEMPEST</i>	

Abgesattelt! Die publizistischen Rückzugsgefechte der deutschen Kavallerie seit 1918..	235
<i>RAINER PÖPPINGHEGE</i>	

Weltraumhunde im Kalten Krieg: Laika als Versuchstier, Propagandawaffe und Heldin.....	251
<i>ROMAN MAREK</i>	

Die Medialisierung des Tieres als Protagonist des Krieges.....	269
<i>RAMÖN REICHERT</i>	

Autorenverzeichnis.....	279
-------------------------	-----