

OTTORINO GURRIERI

PERUGIA

ILLUSTRIERTER KUNSTFUHRER

MIT STADTPLAN

1959

Industrie Grafiche N. MONETA
MILANO - ROMA

Inhalt

PERUGIA.	5
GESCHICHTLICHES.	14
BESTER RUNDGANG	
Brunnen <i>Foittana Maggiore</i> .	18
Bogenlaube <i>Loggie dl Braccio Korlebraccio</i>	21
Kathedrale.	28
Palast <i>Palazzo Comunale oder dal Priori</i>	30
Saal <i>Sa'a dcl Nolari</i> .	33
Saal <i>Collegio della Mercauzia</i> .	34
Saal <i>Collegio del Cambio</i> .	30
ZWEITER RUNDGANG	
Palast <i>Palazzo del Nolari</i> .	88
Alte Universität.	42
Palast <i>Palazzo dsl Capilavo del t'opolo</i>	42
Kirche <i>Chiesa del Gesu</i> .	43
Kirche <i>Chiesa dl San Fiorenzo</i> .	43
Fresko Kaffaels.	45
DRITTER RUNDGANG	
Kirche <i>Chiesa d l Sanl'Ercolano</i>	47
Kirche <i>Ch-iesa- di San Domenico</i> .	49
Torbogen <i>Porla San Plelro</i> .	51
Basilika San Pietro.	51
Garten <i>Ciardino del Frontono</i> .	50
Kirche <i>Chiesa di San Coslanzo</i> .	31
Kirche <i>Chiesa di Santa Giiliaiia</i> .	61
Torbogen <i>Porla- Marzia</i> .	62
Strasse <i>Via Bagliona</i> .	62
VIERTER RUNDGANG	
Theater <i>Teatro IVlorlacchi</i> ..	63
Torbogen <i>Arco Etrusco</i> .	65
Ausländernniversität	66

Kirche <i>Chiesa di Sant'Agoslino</i>	67
Kirche <i>Tempio di San Michele Arcangelo</i>	69
Torbogen <i>Porta Sani'Angela</i>	71
Universität	71
Kirche <i>Chiesa dl Santa Maria Nuova</i>	73
Kirche <i>Chiesa dl Santa Maria di Moni-clucc</i>	74
Kirche <i>Chiesa dl San Bcylgna.lc.</i>	75

I/II RUPTUR RUNDGANG

Kirche <i>Chiesa di Sanl'Agala</i>	77
Kirche <i>Chiesa di Sau Fllippo Ncri</i>	77
Torbogen <i>Porta della Maitdorla</i>	78
Kirche <i>Chiesa dl San Prospero</i>	79
Oratorium <i>Oratorio dei Discipluali</i>	79
Bogengang <i>Arco di S. Luca</i>	81
Kirche <i>Chiesa della Madonna della Lucc</i>	81
Oratorium <i>Oratorio di San Bvniard-ino</i>	82
Kirche <i>Chiesa di San Francesco al-Pralo</i>	85
Komisches Mosaik	86

SICCHSTKR RUIS-nGANC

Gemäldegalerie <i>Galleria Nazionale dell'Unibria</i>	87
Historisch-Topographisches Museum.	101

SIKRKNTKK RUNDGANG

Die Städtischen Museen.	102
Das Staatsarchiv.	107

ACHTİK RUNDGANG

ITruskisches Grab <i>Ipogeo dei Voluini</i>	109
Etrnskisches Grab von San Manno.	111
ITruskisches Grab <i>Ipogeo di Villa Sprandio</i>	112

PRAKTISCHE ANGABEN

Hotels - Restaurants - Pensionen	113
Unterhaltung und Sportveranstaltungen	114
Städtische Verkehrsmittel und Eisenbahnen	115
Oefentliche Aeniter - Banken - Kulturelle Institute	115

Verzeichnis der Abbildungen

Blick auf Perugia vom Moit'eripido - Hügel	9
Ausblick von Monteluçe.	17
Das obere Becken der Fontana Maggiore mit der Schale und den WasserträgerinuenA.	19
Die Braccio-Loggie mit der Kathedrale und dem Denk- mal Julius TU.	20
Die Kathedrale.	22
Kathedrale - Innenansicht.	23
Kathedrale - <i>Kreuzabnahme</i> von l/ederieo Barocei .	25
Dom-Museum - <i>Madonna mit Kind, und Heiligen</i> von I/iica. Signorelli.	27
Der Palazzo dei Priori und die Fontana Maggiore .	29
Das Seitenpori:al des Palazzo dei Priori	30
Palazzo dei. Priori - Vomium.	31
Die Sala dei Notari im Palazzo dei Priori	32
Saal des Collegio del Cambio.	33
Die Täuüer-Kapelle im Collegio del Cambio	35
Die Sala della Mercanzia.	35
Der Palazzo del Cspitano del Popolo.	40
Oratorium cltr Kirche San Severo - <i>Heiliger Vater -in- Glorie</i> von Raffael.	44
Ausblick von der Rocca Paolina auf die Kirche San- t'Ercolano und die Via Marzia..	48
Zugang zur Basilika San Pietro, Glockentunu und Denkmal der Gefallenen vom 22. Juni 1895	52
Chor der Basilika Sau Pietro.	53
Basilika. Sun Pietro - Innejansicht.	54
Basilika San Pietro - <i>Piclä</i> von Peri'gino	55
Basilika San Pietro - Hl. <i>Petrus Abi</i> von Perugiiii« und <i>Auferstehung</i> von G. C. Orazio Aifpni	56
Die Kirche Santa Maria, di Monteluçe.	58
Kreuzgang und Glockentunu von Santa Giuliana .	58
Die Rocca Paolinp, und der Torbogen der Ports Marzia	59
Die Via Baglioua im Innern der Rocca Paolina . . .	60
Brunnen und Portikus der Maestä delle Volte . . .	64

Der etruskische Torbogen oder Augustus-Bogen	65
Das Gebäude der Ansländer-Univer.sität	66
San Michele Arcangelo.	68
San Michele Arcangelo - Innenansicht	69
Der Corso Garibaldi mit der Porta Sant'Angelo	70
Der malerische Weg /um Franziskaner Kloster IVMonte- ripido.	72
Die Kirche San Bevignate.	74
Die Via Appia	74
Die Kirche Santa Maria in Monterone.	76
Sau Pilippo Neri (Chiep.a Nnova genannt) - Fassade und Innenansicht.	78
Die Porta Trasimena.	80
Das Oratorium San Beniardino.	83
Oratorium San Bernardino - <i>Musizierende Engel</i> von Agostino di Antonio di Duccio.	84
Die Fassade i ⁷ on Sau Francesco al Prato und das Ora- torium Sau Bernardino.	85
Umbrische National-Galerie - Ben. Bonfigli : Aus- schnitt aus der <i>Anbetung der Könige</i>	90
Umbrische National-Galerie - Benozzo Gozzoli : <i>Ma- donna mit Kind- und- 1-1 eiligen.</i>	91
Umbrische National-Galerie - Pinturicehio : <i>Der Erz- engel Gabriel.</i>	92
Umbrische National-Galerie - Piero della Francesca : <i>Madonna mit Kind-</i> (Ansschn. aus dem Polyptychon)	101
Der Kreuzgang von Sau Domenico	103
Ipogeo dei Volumni - Die Zelle mit den Sarkophagen der Verstorbenen.	110