

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
ERLING NIELSEN



ROWOHLT

INHALT

ERSTER TEIL

| | |
|--|----|
| «IHRE MÄRCHEN WERDEN SIE UNSTERBLICH MACHEN» | 7 |
| DER PROLETARIERJUNGE AUS ODENSE | 23 |
| JAHRE DER VERZWEIFLUNG IN KOPENHAGEN | 38 |
| UNTER DER TYRANNEI DER SCHULE | 48 |
| ZWEI BRAUNE AUGEN — UND EIN BÖSER KRITIKER | 57 |
| REISEN HEISST LEBEN | 66 |
| LORBEEREN UND WERMUT | 79 |
| DAS LETZTE KAPITEL | 92 |

ZWEITER TETL

| | |
|--|-----|
| KANN DIE BIOGRAPHIE DIE POESIE ERKLÄREN? | 98 |
| AUF DEM WEGE ZUM MÄRCHEN | 104 |
| «DAS AUSGEDEHNTESTE REICH DER POESIE» | 116 |
| «DIE GANZE WELT UND EIN PAAR NEUE SCHLITTSCHUHE» | 122 |
| KULTUROPTIMISMUS UND ANDERE FORTSCHRITTLICHE IDIEN | 128 |
| «WANN WIRD ANDERSEN ENDLICH SCHREIBEN LERNEN?» | 137 |
| HUMOR MIT EIN PAAR TROPFEN MELANCHOLIE DARIN | 143 |
| VOM GESCHLECHT DES PRINZEN HAMLET | 151 |
| ZEITTADEL | 154 |
| ZEUGNISSE | 158 |
| BIBLIOGRAPHIE | 162 |