

WOLFGANG  
AMADÉ  
MOZART

IN  
SELBSTZEUGNISSEN  
UND  
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT  
VON  
ALOYS GREITHER



ROWOHLT

## INHALT

HERKUNFT UND LEBENSWEG : DER VATER	7
WESEN UND CHARAKTER	27
DIE MENSCHLICHE UMWELT	40
MOZART UND DIE FRAUEN	45
MOZARTS WELTBILD	65
DIE MUSIKALISCHE UMWELT	74
VON DEN MUSIKALISCHEN MITTELN	84
Thema und thematische Arbeit	85
Der Charakter der Tonarten und Instrumente	102
Rhythmus und Dynamik	111
MOZARTS UNIVERSALITÄT	113
Das Klavier	113
Die Kammermusik	116
Die Orchestermusik	127
Die Sinfonien	130
Die Konzerte	13z
Lied — Arie — Kanon — Chor	134
Kirchenmusik	137
Die Oper	139
Mozart als Bearbeiter	145
MOZART ALS KÜNSTLER, LEHRER UND MUSIKÄSTHET	146
ZEITTADEL	157
ZEUGNISSE	159
BIBLIOGRAPHIE	162
NAMENREGISTER	171
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	174