

SAMUEL BECKETT

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
KLAUS BIRKENHAUER



ROWOHLT

INHALT

DIE FORM DER IDEEN	7
IRLAND UND FRÜHES EXIL	16
GESCHICHTEN UM BELACQUA	42
TRAGIKOMÖDIE DER VERGEISTIGUNG	57
ORIENTIERUNGSVERSUCHE MIT WATT	68
NEUANSATZ AUF FRANZÖSISCH	82
DIE ROMAN-TRILOGIE	91
ERFOLGE GEGEN DAS THEATER	104
REDUKTION VON THEATER, FUNK, FILM UND FERNSEHEN	121
WIE ES IST: AUSGETRÄUMT TRÄUMEN	138
NACHWORT	150
ANMERKUNGEN	151
BECKETTS ARBEITS-«RHYTHMUS» SEIT 1945	158
ZEITTAFEL	160
ZEUGNISSE	163
BIBLIOGRAPHIE	168
NAMENREGISTER	180
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	183