

MAX REGER

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
HELMUT WIRTH



ROWOHLT

INHALT

MAX REGER	7
REGERS HARMONIK	33
DIE JAHRE IN WIESBADEN	37
DIE KAMMERMUSIK	43
DIE ORGELMUSIK	67
DIE JAHRE IN MÜNCHEN	80
DIE KLAVIERMUSIK	84
BESCHWERLICHER WEG ZUM ERFOLG	92
DIE VOKALMUSIK	101
JAHRE IN LEIPZIG UND MEININGEN	110
DIE ORCHESTERMUSIK	120
AUSKLANG IN JENA	133
ANMERKUNGEN	140
ZEITTADEL	146
ZEUGNISSE	150
WERKVERZEICHNIS	153
BIBLIOGRAPHIE	163
MUSIK VON REGER AUF SCHALLPLATTEN	168
NAMENREGISTER	175
ÜBER DEN AUTOR	180
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	181