

CONRAD  
FERDINAND  
MEYER

IN  
SELBSTZEUGNISSEN  
UND  
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT  
VON  
DAVID A. JACKSON



ROWOHLT

## INHALT

SPIELRÄUME	7
SPANNUNGEN	14
ERSTE LYRIK	23
DER EINSIEDLER	27
DER IRRENHÄUSLER	32
«ÜBERALL NICHT GEKANNT, GEMIEDEN, JA GEHÖHNT»	36
PARIS	41
ITALIENISCHE REISE	42
DER SEKTIERER	50
POLITIK UND SITTLICHKEIT	54
DER LIBERALE.TRAUM	57
GÖNNER UND GÜNSTLING	60
LITERARISCHE REALPOLITIK	63
DIE WAHRE HUMANITÄT	73
DIE MASKE	82
ZUR GENEALOGIE DES CHRISTENTUMS	92
GEWISSEN UND GELDGIER	96
GEDICHTE	99
ABRECHNUNGEN	102
KASSANDRA	111
UTOPIE	117
«DAS ALTER IST ÜBER MICH GEKOMMEN»	120
ANMERKUNGEN	125
ZEITTADEL	131
ZEUGNISSE	136
BIBLIOGRAPHIE	139
NAMENREGISTER	146
ÜBER DEN AUTOR	150
QUELLENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	150