

# MOLIÈRE

IN  
SELBSTZEUGNISSEN  
UND  
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT  
VON  
FRIEDRICH HARTAU



ROWOHLT

## INHALT

EIN PHÄNOMEN WIE CHAPLIN	7
VOR DER PREMIERE	10
EIN KIND WIE JEDES ANDERE	12
EIN GRUNDSTEIN WIRD GELEGT	13
DER DRANG ZUR BÜHNE	16
ZUFÄLLIGE GEBURT EINES DICHTERS	21
EINE HOCHGEBORENE, BUCKLIGE NULL	26
EINE LIEBE KUMPANEI	28
DER ERSTE SIEG UND SEINE FOLGEN	34
DIE FRÜHGEBURT DES MUSICALS	
AUS DEM GEIST DER KOMÖDIE	46
SCHULE DER EHE	56
SPIEGELBILD EINES SPIEGELS	65
DAS RÄTSEL ARMANDE	72
DAS FEST DES JAHRHUNDERTS	75
DIE GROSSE CAMOUFLAGE	81
«KANN ICH'S, VERRÄTERIN?»	91
ÄRGER VON ALLEN SEITEN	100
DREI STÜCKE IN EINEM JAHR	104
PHÖNIX AUS DER ASCHE	108
MAMAMOUCHI	115
DIE SCHATTEN WACHSEN	117
DER SCHWANENGESANG	120
DER SCHWARZE FREITAG	125
DIE KOMÖDIE GEHT WEITER	128
ANMERKUNGEN	134
ZEITTADEL	141
ZEUGNISSE	145
BIBLIOGRAPHIE	148
NAMENREGISTER	151
ÜBER DEN AUTOR	155
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	156