

Pier Paolo Pasolini

mit Selbstzeugnissen
und Bilddokumenten
dargestellt von
Otto Schweitzer



Rowohlt

Inhalt

- Das verlorene Paradies (Die vierziger Jahre) 7
Ein neuer Anfang: Rom (Die fünfziger Jahre) 38
Ein neuer Anfang: Der Film (Die sechziger Jahre) 66
Der Freibeuter (Die letzten Jahre) 107
- Anmerkungen 138
Zeittafel 143
Zeugnisse 146
Bibliographie 148
Namenregister 153
Danksagung 155
Über den Autor 156
Quellennachweis der Abbildungen 157