

ADOLF PORTMANN

DIE TIERGESTALT

Studien
über die Bedeutung
der tierischen Erscheinung

Mit 118 Zeichnungen
von
Sabine Bousani-Baur

HERD ER-BÜCHEREI

Inhalt

Vorwort	9
Einführung	11
Außen und Innen	17
Einfache tierische Formbildungen	37
Das Gehirn als Maß der Differenzierung	60
Differenzierung und Erscheinung	74
Das Weichtier und seine Schale	94
Die optische Gestaltung	117
Von Mustern und Zeichnungen	135
Jugend- und Reifeform	153
Die Gestaltung der Geschlechter	175
Die Gestalt als Zeuge der Innerlichkeit	193
Von, Verstehen tierischer Gestaltung	213
Zum Abschluß	228
Literatur	242
Sachverzeichnis	247