

GABRIEL MARCEL

DIE FRANZÖSISCHE LITERATUR
IM 20. JAHRHUNDERT

ACHT VORTRÄGE

HERDER-BUCHEREI

Inhalt

1. Die Ausgangssituation	9
2. Der Kreis um die „Nouvelle Revue Franchise“	23
3. Proust und der Romanfleuve	37
4. Von Valery und Saint-John Perse zum Surrealismus	49
5. Von Claudel bis Bernanos.	61
6. Von Colette bis Montherlant.	73
7. Von Malraux zu den Existentialisten.	87
8. Die neuen Tendenzen in Roman, Drama und Lyrik	101
9. Bibliographie.	115