

Nils Büttner

Gemalte Gärten

Bilder aus zwei Jahrtausenden

Hirmer Verlag München

Inhalt

17	Einführung
21	Das Reich der Venus
27	Welt- und Gartenbild im Mittelalter
30	Hof-, Haus- und Liebesgarten
36	Paradiese
40	Der verschlossene Garten
47	Bildrhetorik
62	Vorbilder und Sinnbilder
72	Neue Ansichten - Alte Ideale
104	Alte Themen - Neue Ideale
125	Zwischen Sinn und Sinnlichkeit
146	Die Gärten der Impressionisten
172	Harmonie parallel zur Natur
192	Eindruck und Ausdruck
213	Fortgang und Ausblick
227	Ausgewählte Literatur
234	Register
238	Bildnachweis
239	Impressum