

*Pierre Teilhard de Chardin*

*Hymne an  
das Ewig Weibliche*

*Mit einem Kommentar  
von Henri de Lubac*

*Übertragen von Hans Urs von Balthasar*

*Johannes Verlag*

# *Inhalt*

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Hymne an das Ewig-Weibliche. . . . . | 5 |
|--------------------------------------|---|

## *I. Kapitel: Vorbereitung*

|   |    |
|---|----|
| 1. Zu Ehren Unserer Lieben Frau. . . . .      | 17 |
| 2. Die drei Wochen der Ausarbeitung . . . . . | 26 |

## *II. Kapitel: Der Hymnus der Liebe*

|   |     |
|---|-----|
| 1. Kurze Analyse der Dichtung . . . . . | 3-5 |
| 2. Quellen und Vorläufer. . . . .       | 42  |

## *III. Kapitel: Teilhards späteres Werk*

|  |    |
|--|----|
| 1. Ansichten über Liebe und Ehe. . . . .     | 55 |
| 2. «Die Entwicklung der Keuschheit». . . . . | 63 |

## *IV. Kapitel: Dynamische Analogie*

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1. Die Analogie bei Teilhard. . . . . | 84 |
| 2. Übersetzung in die Dauer. . . . .  | 98 |

## *V. Kapitel: Die Verwandlungen des Weiblichen*

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 1. Geschichte der Liebe. . . . .   | 109 |
| 2. Ab initio in aeternum . . . . . | 121 |

## *VI. Kapitel: «Die verschleierte Jungfrau»*

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 1. Teilhardsche Gleichnisse. . . . . | 137 |
| 2. Marianische Theologie. . . . .    | 147 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Abkürzungen. . . . . | 161 |
|----------------------|-----|