

GEORG TRAKL  
DICHTUNGEN UND BRIEFE

OTTO MÜLLER VERLAG SALZBURG

1969

HISTORISCH-KRITISCHE AUSGABE

HERAUSGEGEBEN VON WALTHER KILLY UND HANS SZKLENAR

BAND I

GEDICHTE

SEBASTIAN IM TRAUM

VERÖFFENTLICHUNGEN IM BRENNER

1914/15

SONSTIGE VERÖFFENTLICHUNGEN

ZU LEBZEITEN

NACHLASS

BRIEFE

## INHALTSÜBERSICHT

I GEDICHTE .....	9
II SEBASTIAN IM TRAUM .....	75
III VERÖFFENTLICHUNGEN IM BRENNER 1914/15 .....	151
IV SONSTIGE VERÖFFENTLICHUNGEN ZU LEBZEITEN .....	171
Gedichte .....	173
Prosa .....	187
Rezensionen .....	203
V NACHLASS .....	211
Sammlung 1909 .....	213
Gedichte 1909-1912 .....	257
Gedichte 1912-1914 .....	299
Doppelfassungen zu Teil I—III .....	355
Gedichtkomplexe .....	419
Fragmente .....	427
Dramen .....	433
Aphorismen und Widmungen .....	461
VI BRIEFE .....	467
Nicht genau datierbare Briefe .....	548
ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER GEDICHTANFÄNGE UND -ÜBERSCHRIFTEN .....	553
INHALTSVERZEICHNIS .....	571

## INHALTSVERZEICHNIS

### I GEDICHTE

Die Raben . . . . .	11
Die junge Magd . . . . .	12
Romanze zur Nacht . . . . .	16
Im roten Laubwerk voll Gitarren . . . . .	17
Musik im Mixabell 2. <i>Fassung</i> . . . . .	18
Melancholie des Abends . . . . .	19
Winterdämmerung . . . . .	20
Rondel . . . . .	21
Frauensegen . . . . .	22
Die schöne Stadt . . . . .	23
In einem verlassenen Zimmer . . . . .	25
An den Knaben Elis . . . . .	26
Der Gewitterabend . . . . .	27
Abendmuse . . . . .	28
Traum des Bösen 1. <i>Fassung</i> . . . . .	29
Geistliches Lied . . . . .	30
Im Herbst . . . . .	31
Zu Abend mein Herz . . . . .	32
Die Bauern . . . . .	33
Allerseelen . . . . .	34
Melancholie /, 3. <i>Fassung</i> . . . . .	35
Seele des Lebens . . . . .	36
Verklärter Herbst . . . . .	37
Winkel am Wald . . . . .	38
Im Winter / . . . . .	39
In ein altes Stammbuch . . . . .	40
Verwandlung 2. <i>Fassung</i> . . . . .	41
Kleines Konzert . . . . .	42
Menschheit . . . . .	43
Der Spaziergang . . . . .	44
De profundis II. . . . .	46
Trompeten . . . . .	47

## INHALTSVERZEICHNIS

Dämmerung <i>II</i> . . . . .	48
Heiterer Frühling 2. <i>Fassung</i> . . . . .	49
Vorstadt im Föhn . . . . .	51
Die Ratten . . . . .	52
Trübsinn /. <i>Fassung</i> . . . . .	53
In den Nachmittag geflüstert . . . . .	54
Psalm <i>I</i> , 2. <i>Fassung</i> . . . . .	55
Rosenkranzlieder . . . . .	57
An die Schwester . . . . .	57
Nähe des Todes 2. <i>Fassung</i> . . . . .	57
Amen . . . . .	58
Verfall <i>II</i> (?) . . . . .	59
In der Heimat . . . . .	60
Ein Herbstabend . . . . .	61
Menschliches Elend (Menschliche Trauer 2. <i>Fassung</i> ) . . . . .	62
Im Dorf . . . . .	63
Abendlied . . . . .	65
Drei Blicke in einen Opal . . . . .	66
Nachtlied <i>III</i> . . . . .	68
Helian . . . . .	69

## II SEBASTIAN IM TRAUM

SEBASTIAN IM TRAUM . . . . .	77
Kindheit <i>II</i> . . . . .	79
Stundenlied . . . . .	80
Unterwegs <i>II</i> . . . . .	81
Landschaft 2. <i>Fassung</i> . . . . .	83
An den Knaben Elis . . . . .	84
Elis 3. <i>Fassung</i> . . . . .	85
Hohenburg 2. <i>Fassung</i> . . . . .	87
Sebastian im Traum . . . . .	88
Am Moor 3. <i>Fassung</i> . . . . .	91
Im Frühling 77 (?) . . . . .	92
Abend in Lans 2. <i>Fassung</i> . . . . .	93
Am Mönchsberg 2. <i>Fassung</i> . . . . .	94
Kaspar Hauser Lied . . . . .	95
Nachts . . . . .	96
Verwandlung des Bösen 2. <i>Fassung</i> . . . . .	97

## INHALTSVERZEICHNIS

DER HERBST DES EINSAMEN . . . . .	99
Im Park . . . . .	101
Ein Winterabend 2. <i>Fassung</i> . . . . .	102
Die Verfluchten . . . . .	103
Sonja . . . . .	105
Entlang . . . . .	106
Herbstseele 2. <i>Fassung</i> . . . . .	107
Afra 2. <i>Fassung</i> . . . . .	108
Der Herbst des Einsamen . . . . .	109
 SIEBENGESANG DES TODES . . . . .	 111
Ruh und Schweigen . . . . .	113
Anif . . . . .	114
Geburt // . . . . .	115
Untergang 5. <i>Fassung</i> . . . . .	116
An einen Frühverstorbenen . . . . .	117
Geistliche Dämmerung 2. <i>Fassung</i> . . . . .	118
Abendländisches Lied . . . . .	119
Verklärung . . . . .	120
Föhn . . . . .	121
Der Wanderer 2. <i>Fassung</i> . . . . .	122
Karl Kraus . . . . .	123
An die Verstummen . . . . .	124
Passion 3. <i>Fassung</i> . . . . .	125
Siebengesang des Todes . . . . .	126
Winternacht . . . . .	128
 GESANG DES ABGESCHIEDENEN . . . . .	 129
In Venedig . . . . .	131
Vorhölle . . . . .	132
Die Sonne . . . . .	134
Gesang einer gefangenen Amsel . . . . .	135
Sommer II (?) . . . . .	136
Sommersneige . . . . .	137
Jahr . . . . .	138
Abendland 4. <i>Fassung</i> . . . . .	139
Frühling der Seele II . . . . .	141
Im Dunkel 2. <i>Fassung</i> . . . . .	143
Gesang des Abgeschiedenen . . . . .	144
 TRAUM UND UMNACHTUNG . . . . .	 145

## INHALTSVERZEICHNIS

### III VERÖFFENTLICHUNGEN IM BRENNER 1914/15

In Hellbrunn.....	153
Das Herz.....	154
Der Schlaf 2. <i>Fassung</i> .....	156
Das Gewitter.....	157
Der Abend.....	159
Die Nacht.....	160
Die Schwermut.....	161
Die Heimkehr 2. <i>Fassung</i> .....	162
Klage I.....	163
Nachtergebung 5. <i>Fassung</i> .....	164
Im Osten.....	165
Klage II.....	166
Grodek 2. <i>Fassung</i> .....	167
Offenbarung und Untergang.....	168

### IV SONSTIGE VERÖFFENTLICHUNGEN ZU LEBZEITEN

GEDICHTE.....	173
Das Morgenlied.....	175
Traumwandler.....	176
Die drei Teiche von Hellbrunn (Die drei Teiche in Hellbrunn 1. <i>Fassung</i> ).....	177
Die drei Teiche in Hellbrunn 2. <i>Fassung</i> .....	178
St.-Peters-Friedhof.....	179
Ein Frühlingsabend II.....	180
In einem alten Garten.....	181
(Abendlicher Reigen) 1. <i>Fassung</i> .....	182
Abendlicher Reigen 2. <i>Fassung</i> .....	183
(Nachtseele) 1. <i>Fassung</i> .....	184
Nachtseele 2. <i>Fassung</i> .....	185
Nachtseele 3. <i>Fassung</i> .....	186
PROSA.....	187
Traumland • Eine Episode.....	189
Aus goldenem Kelch. Barrabas • Eine Phantasie.....	193
Aus goldenem Kelch. Maria Magdalena • Ein Dialog.....	195
Verlassenheit.....	199

## INHALTSVERZEICHNIS

REZENSIONEN .....	203
Oberregisseur Friedheim .....	205
Gustav Streicher .....	207
(Jakobus und die Frauen) .....	209

### V NACHLASS

SAMMLUNG 1909 .....	213
Drei Träume .....	215
Von den stillen Tagen .....	217
Dämmerung <i>I.</i> .....	218
Herbst (Verfall <i>II</i> (?), <i>Sammlung 1909</i> ) .....	219
Das Grauen .....	220
Andacht .....	221
Sabbath .....	222
Gesang zur Nacht .....	223
Das tiefe Lied .....	228
Ballade <i>I</i> (?) .....	229
Ballade <i>II</i> (?) .....	230
Ballade <i>III</i> (?) .....	231
Melusine <i>I</i> (?) .....	232
Verfall <i>I</i> (?) .....	233
Gedicht .....	234
Nachtlied <i>I</i> (?) .....	235
An einem Fenster .....	236
Farbiger Herbst (Musik im Mirabell <i>I. Fassung, Sammlung 1909</i> ) .....	237
Die drei Teiche in Hellbrunn <i>I. Fassung, Sammlung 1909</i> .....	238
Auf den Tod einer alten Frau .....	239
Zigeuner .....	240
Naturtheater .....	241
Ermatten .....	242
Ausklang .....	243
Einklang .....	244
Crucifixus .....	245
Confiteor .....	246
Schweigen .....	247
Vor Sonnenaufgang .....	248
Blutschuld .....	249
Begegnung .....	250
Vollendung .....	251

## INHALTSVERZEICHNIS

Metamorphose . . . . .	252
Abendgang . . . . .	253
Der Heilige . . . . .	254
Einer Vorübergehenden . . . . .	255
Die tote Kirche . . . . .	256
GEDICHTE 1909-1912 . . . . .	257
Melusine II (?). . . . .	259
Die Nacht der Armen . . . . .	260
Nachtlied II (?). . . . .	261
De profundis I. . . . .	262
Am Friedhof . . . . .	263
Sonniger Nachmittag . . . . .	264
Zeitalter . . . . .	265
Der Schatten . . . . .	266
Wunderlicher Frühling . . . . .	267
Der Traum eines Nachmittags . . . . .	268
Sommersonate . . . . .	269
Leuchtende Stunde . . . . .	270
Kindheitserinnerung . . . . .	271
Ein Abend . . . . .	272
Jahreszeit . . . . .	273
Im Weinland . . . . .	274
Das dunkle Tal . . . . .	275
Sommerdämmerung . . . . .	276
Im Mondschein . . . . .	277
Märchen . . . . .	278
Ein Frühlingsabend / . . . . .	279
Klagelied . . . . .	280
Frühling der Seele I. . . . .	281
Westliche Dämmerung . . . . .	282
Die Kirche . . . . .	283
An Angela 1. Fassung . . . . .	284
An Angela 2. Fassung . . . . .	286
In Milch und Öde; - dunkle Plage . . . . .	289
Träumerei am Abend . . . . .	290
Wintergang in a-Moll . . . . .	291
Immer dunkler . . . . .	292
Unterwegs /, 1. Fassung . . . . .	293
Unterwegs I, 2. Fassung . . . . .	295

## INHALTSVERZEICHNIS

Dezember I (Dezembersonett 2. Fassung) . . . . .	297
Dezembersonett 2. Fassung. . . . .	298
<b>GEDICHTE 1912-1914</b> . . . . .	<b>299</b>
Ein Teppich, darein die leidende Landschaft verblaßt . . . . .	301
Rosiger Spiegel: ein häßliches Bild . . . . .	302
Dunkel ist das Lied des Frühlingsregens in der Nacht . . . . .	303
Gestalt die lange in Kühle finstern Steins gewohnt . . . . .	304
(Delirien) 2. Fassung. . . . .	305
Delirium . . . . .	306
Am Rand eines alten Wassers (Am Rand eines alten Brunnens 1. Fassung). . . . .	307
Am Rand eines alten Brunnens 2. Fassung. . . . .	308
An Mauern hin / . . . . .	309
Ein Blasses, ruhend im Schatten verfallener Stiegen . . . . .	310
Die Stille der Verstorbenen liebt den alten Garten . . . . .	311
<b>Mit</b> rosigen Stufen sinkt ins Moor der Stein . . . . .	312
Die blaue Nacht ist sanft auf unsren Stirnen aufgegangen . . . . .	313
O das Wohnen in der Stille des dämmernden Gartens . . . . .	314
Am Abend I . . . . .	315
Gericht . . . . .	316
Schwesters Garten 2. Fassung . . . . .	317
Schwesters Garten 2. Fassung. . . . .	318
(Wind, weiße Stimme, die an des Trunknen Schläfe flüstert...) 1. Fassung. . . . .	319
(Wind, weiße Stimme, die an des Trunknen Schläfe flüstert...) 2. Fassung . . . . .	320
So leise läuten . . . . .	321
Der Tau des Frühlings der von dunklen Zweigen . . . . .	322
O die entlaubten Buchen und der schwärzliche Schnee . . . . .	323
An Novalis 1. Fassung . . . . .	324
(An Novalis) 2. Fassung (a) . . . . .	325
An Novalis 2. Fassung (b) . . . . .	326
Stunde des Grams . . . . .	327
(Nächtliche Klage) 1. Fassung . . . . .	328
Nächtliche Klage 2. Fassung. . . . .	329
An Johanna . . . . .	330
Melancholie II . . . . .	332
Bitte (An Luzifer 1. Fassung). . . . .	333
Bitte (An Luzifer 2. Fassung). . . . .	334
An Luzifer 3. Fassung. . . . .	335
Nimm blauer Abend eines Schläfe, leise ein Schlummerndes . . . . .	336
(Am Abend) //, 1. Fassung. . . . .	337

## INHALTSVERZEICHNIS

Am Abend 77, 2. <i>Fassung</i> . . . . .	338
Beim jungen Wein 1. <i>Fassung</i> . . . . .	339
Beim jungen Wein 2. <i>Fassung</i> . . . . .	340
Rote Gesichter verschlang die Nacht . . . . .	341
Heimkehr . . . . .	342
Träumerei 1. <i>Fassung</i> . . . . .	343
Träumerei 2. <i>Fassung</i> . . . . .	344
Träumerei 3. <i>Fassung</i> . . . . .	345
Psalm 77. . . . .	346
(Herbstliche Heimkehr) 1. <i>Fassung</i> (b) . . . . .	347
Herbstliche Heimkehr 2. <i>Fassung</i> . . . . .	348
Herbstliche Heimkehr 3. <i>Fassung</i> . . . . .	349
(Neige) 1. <i>Fassung</i> . . . . .	350
Neige 2. <i>Fassung</i> . . . . .	351
Lebensalter . . . . .	352
Die Sonnenblumen. . . . .	353
So ernst o Sommerdämmerung . . . . .	354
DOPPELFASSUNGEN ZU TEIL I—III. . . . .	355
Farbiger Herbst (Musik im Mirabell 1. <i>Fassung</i> ) . . . . .	357
Traum des Bösen 2. <i>Fassung</i> . . . . .	358
Traum des Bösen 3. <i>Fassung</i> . . . . .	359
Leise (Melancholie 7, 1. <i>Fassung</i> ) . . . . .	360
Melancholia (Melancholie 7, 2. <i>Fassung</i> ) . . . . .	361
(Verwandlung) 1. <i>Fassung</i> . . . . .	362
Heiterer Frühling 1. <i>Fassung</i> . . . . .	363
(Trübsinn) 2. <i>Fassung</i> . . . . .	365
Psalm 7, 1. <i>Fassung</i> . . . . .	366
(Nähe des Todes) 1. <i>Fassung</i> . . . . .	368
Im Spital (Menschliche Trauer 1. <i>Fassung</i> ) . . . . .	369
Menschliche Trauer 3. <i>Fassung</i> . . . . .	370
(Landschaft) 1. <i>Fassung</i> . . . . .	371
Elis 1. <i>Fassung</i> . . . . .	372
Elis 2. <i>Fassung</i> . . . . .	373
(Hohenburg) 1. <i>Fassung</i> . . . . .	376
Dezember 77 (Am Moor 1. <i>Fassung</i> ) . . . . .	377
(Am Moor) 2. <i>Fassung</i> . . . . .	378
Am Moor 4. <i>Fassung</i> . . . . .	379
Sommer 7 (?) (Abend in Lans 1. <i>Fassung</i> ) . . . . .	380
Am Mönchsberg 1. <i>Fassung</i> . . . . .	381

## INHALTSVERZEICHNIS

Erinnerung (Verwandlung des Bösen <i>1. Fassung (Fragment)</i> ) . . . . .	382
Im Winter 77 (Ein Winterabend <i>1. Fassung</i> ) . . . . .	383
(Herbstseele) <i>1. Fassung</i> . . . . .	384
Abendspiegel (Afra <i>1. Fassung</i> ) . . . . .	385
(Untergang) <i>1. Fassung</i> . . . . .	386
(Untergang) <i>2. Fassung</i> . . . . .	387
(Untergang) <i>3. Fassung</i> . . . . .	388
Untergang <i>4. Fassung</i> . . . . .	389
Am Hügel (Geistliche Dämmerung <i>1. Fassung</i> ) . . . . .	390
Wanderers Schlaf (Der Wanderer <i>1. Fassung</i> ) . . . . .	391
Passion <i>1. Fassung</i> . . . . .	392
Passion <i>2. Fassung</i> . . . . .	395
(Vorhölle) <i>1. Fassung der 1. Strophe</i> . . . . .	398
Abendland <i>1. Fassung (a)</i> . . . . .	399
Wanderschaft (Abendland <i>1. Fassung (b)</i> ) . . . . .	401
Abendland <i>2. Fassung</i> . . . . .	403
Abendland <i>3. Fassung</i> . . . . .	409
An Mauern hin 77 (Im Dunkel <i>1. Fassung</i> ) . . . . .	411
(Der Schlaf) <i>1. Fassung</i> . . . . .	412
An (Die Heimkehr <i>1. Fassung</i> ; Herbstliche Heimkehr <i>1. Fassung (a)</i> ) . . . . .	413
Im Schnee (Nachtergebung <i>1. Fassung</i> ) . . . . .	414
Anblick (Nachtergebung <i>2. Fassung</i> ) . . . . .	415
An die Nacht (Nachtergebung <i>3. Fassung</i> ) . . . . .	416
An die Nacht (Nachtergebung <i>4. Fassung</i> ) . . . . .	417
 GEDICHTKOMPLEXE . . . . .	 419
Lange lauscht der Mönch dem sterbenden Vogel am Waldsaum . . . . .	421
Finster blutet ein braunes Wild im Busch . . . . .	424
Sommer. In Sonnenblumen gelb klapperte morsches Gebein . . . . .	425
 FRAGMENTE . . . . .	 427
1 Kindheit 7 . . . . .	429
2 Ein Kreuz ragt Elis . . . . .	429
3 Geburt 7 . . . . .	429
4 Im Frühling I (?) . . . . .	430
5 Nachtwandlung, Tod und Seele . . . . .	430
6 Da der Tag dahinsank . . . . .	430
7 Es kehret der Heimatlose . . . . .	430
8 Gegen Abend erwachte Münch am Saum des Waldes . . . . .	430
9 Im Frühling; ein zarter Leichnam . . . . .	431

## INHALTSVERZEICHNIS

10	Nächtliche Buchen; es wohnt im Herzen . . . . .	431
11	Schneeige Nacht . . . . .	431
	DRAMEN . . . . .	433
	Blaubart. Ein Puppenspiel. <i>Fragment</i> . . . . .	435
	Vorausnahme. . . . .	435
	1. Szene, 1. Fassung. . . . .	437
	1. Szene, 2. Fassung. . . . .	438
	1. Szene, 3. Fassung (?), <i>Fragment</i> . . . . .	440
	2. Szene. . . . .	440
	<i>Fragmentarische Szene</i> . . . . .	445
	Don Juans Tod. (Eine Tragödie in 3 Akten). <i>Fragment</i> . . . . .	447
	Prolog. . . . .	447
	Der Tragödie dritter Akt. 1. <i>Fassung</i> . . . . .	449
	Der Tragödie dritter Akt. 2. <i>Fassung</i> . . . . .	452
	<i>Dramenfragment</i> , 1. <i>Fassung</i> . . . . .	455
	<i>Dramenfragment</i> , 2. <i>Fassung</i> . . . . .	458
	APHORISMEN UND WIDMUNGEN. . . . .	461

## VI BRIEFE

1.	An Karl von Kalmar (in Wien). . . . .	469
2.	An Karl Ritter von Görner (in Linz), 24. V. 1906. . . . .	470
3.	An Karl von Kalmar (in Wien?), 30. IX. 1906. . . . .	470
4.	An Hermine von Rauterberg, [5. X. 1908]. . . . .	471
5.	An Maria Geipel (in Salzburg). . . . .	472
6.	An Karl von Kalmar in Wien, [8. IV. 1909]. . . . .	473
7.	An Erhard Buschbeck in Salzburg, [25. IV. 1909]. . . . .	474
8.	An Erhard Buschbeck (in Salzburg). . . . .	474
9.	An Erhard Buschbeck (in Salzburg). . . . .	475
10.	An Erhard Buschbeck (in Salzburg), 11. VI. 1909. . . . .	475
11.	An Erhard Buschbeck (in Wien). . . . .	476
12.	An Erhard Buschbeck (in Salzburg?). . . . .	476
13.	An Erhard Buschbeck (in Salzburg). . . . .	477
14.	An Erhard Buschbeck (in Salzburg). . . . .	478
15.	An Erhard Buschbeck (in Salzburg). . . . .	479
16.	An Anton Moritz in Attersee, [29. VIII. 1910]. . . . .	480
17.	An Maria Geipel in Salzburg, [15. XL 1910]. . . . .	480
18.	An Friedrich Trakl in Rovereto. . . . .	480

INHALTSVERZEICHNIS

19. An Erhard Buschbeck in Salzburg, [20. V. 1911].	481
20. An Erhard Buschbeck (in Salzburg).	482
21. An Erhard Buschbeck in Salzburg, [6. VII. 1911].	483
22. An Anton Moritz in Attersee, [8. VIII. 1911].	484
23. An Erhard Buschbeck in Wien, [3. X. 1911].	484
24. An Erhard Buschbeck in Wien, [23. X. 1911].	485
25. An Erhard Buschbeck in Wien, [13. XI. 1911].	485
26. An Erhard Buschbeck (in Wien?).	485
27. An Erhard Buschbeck in Wien, [2. II. 1912].	486
28. An Erhard Buschbeck in Wien, [19. II. 1912].	487
29. An Erhard Buschbeck in Wien.	487
30. An Erhard Buschbeck in Wien, [24. IV. 1912].	487
31. An Erhard Buschbeck (in Wien?).	488
32. An Erhard Buschbeck in Wien, [10. X. 1912].	489
33. An Erhard Buschbeck (in Wien?).	490
34. An Ludwig Ulimann (in Wien).	490
35. An Erhard Buschbeck (in Wien).	491
36. An Erhard Buschbeck (in Wien).	492
37. An Karl Kraus (in Wien), [9. XL 1912].	492
38. An Erhard Buschbeck (in Wien).	493
39. An Erhard Buschbeck (in Wien).	493
40. An Erhard Buschbeck (in Wien).	494
41. An Erhard Buschbeck (in Wien).	494
42. An Erhard Buschbeck in Wien, [23. XI. 1912].	495
43. An Erhard Buschbeck in Wien, [30. XI. 1912].	496
44. An Karl Rock (in Innsbruck), 3. XII. 1912.	496
45. An Erhard Buschbeck (in Wien).	496
46. An Erhard Buschbeck (in Wien).	497
47. An Erhard Buschbeck (in Wien).	498
48. An Ludwig von Ficker (in Innsbruck).	498
49. An Erhard Buschbeck in Salzburg, [2.1. 1913].	498
50. An Erhard Buschbeck in Salzburg, [4.1. 1913].	499
51. An Erhard Buschbeck (in Wien).	499
52. An Erhard Buschbeck in Wien, [22.1.1913].	500
53. An Erhard Buschbeck (in Wien).	500
54. An Erhard Buschbeck in Wien, [28.1.1913].	501
55. An Erhard Buschbeck in Wien, [5. II. 1913].	502
56. An Ludwig von Ficker (in Innsbruck).	502
57. An Karl Borromaeus Heinrich (in Innsbruck).	503
58. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [23. II. 1913].	504

INHALTSVERZEICHNIS

59. An Erhard Buschbeck in Wien, [28. II. 1913]. . . . .	504
60. An Ludwig von Ficker in Innsbruck	
1. Fassung. . . . .	505
2. Fassung, [13. III. 1913]. . . . .	505
61. An Erhard Buschbeck (in Wien). . . . .	506
62. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [16. III. 1913]. . . . .	506
63. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [23. III. 1913]. . . . .	507
64. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [31. III. 1913]. . . . .	507
65. An Erhard Buschbeck in Wien, [1. IV. 1913]. . . . .	507
66. An Erhard Buschbeck in Wien, [2. IV. 1913]. . . . .	508
67. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	509
68. An Erhard Buschbeck in Wien, [5. IV. 1913]. . . . .	509
69. An Erhard Buschbeck in Wien. . . . .	510
70. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	510
71. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	511
72. An Karl Borromaeus Heinrich in München, [25. IV. 1913]. . . . .	511
73. An den Kurt Wolff Verlag in Leipzig, 27. IV. 1913. . . . .	512
74. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	513
74 a. An Rudolf von Ficker in Innsbruck, [6. (?) V. 1913]. . . . .	514
75. An Erhard Buschbeck in Wien, [7. V. 1913]. . . . .	514
76. An Ludwig von Ficker (in Innsbruck). . . . .	514
77. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	515
78. An Ludwig von Ficker (in Innsbruck). . . . .	515
79. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [16. V. 1913]. . . . .	516
80. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	516
81. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	517
82. An Erhard Buschbeck (in Salzburg). . . . .	517
83. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	518
84. An Erhard Buschbeck in Salzburg, [6. VI. 1913]. . . . .	518
85. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [26. VI. 1913]. . . . .	518
86. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	519
87. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [8. VII. 1913]. . . . .	520
88. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [12. VII. 1913]. . . . .	520
89. An Erhard Buschbeck in Salzburg, [17. VII. 1913]. . . . .	520
90. An Florian von Ficker in Innsbruck, [18. VII. 1913]. . . . .	521
91. An Ludwig von Ficker in Innsbruck. . . . .	521
92. An Erhard Buschbeck in Salzburg, [24. VII. 1913]. . . . .	522
93. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	522
94. An Franz Zeis in Jajce/Bosnien, [14. VIII. 1913]. . . . .	523
95. An Erhard Buschbeck in Salzburg, [15. VIII. 1913]. . . . .	523

## INHALTSVERZEICHNIS

96. An Karl Borromaeus Heinrich in Warnsdorf . . . . .	524
97. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig) . . . . .	524
98. An Franz Zeis (in Wien) . . . . .	525
99. An Othmar Zeiller in Solbad Hall, [3. XI. 1913]. . . . .	525
100. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [11. XI. 1913]. . . . .	526
101. An Ludwig von Ficker (in Innsbruck), 11./12. XI. 1913. . . . .	526
102. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [12. XI. 1913]. . . . .	527
102a. An Rudolf von Ficker in Wien, [12. XI. 1913]. . . . .	527
103. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [17. XI. 1913]. . . . .	528
104. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [19. XI. 1913]. . . . .	528
105. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [20. XI. 1913]. . . . .	529
106. An Ludwig von Ficker (in Innsbruck). . . . .	529
107. An Karl Kraus (in Wien), [13. XII. 1913]. . . . .	530
108. An Hans Brecka (in Wien). . . . .	531
109. An Karl Kraus (in Wien). . . . .	532
110. An Karl Borromaeus Heinrich (in Paris?). . . . .	532
111. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), 6. III. 1914. . . . .	533
112. An Karl Borromaeus Heinrich (in Innsbruck), 19. III. 1914. . . . .	533
113. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [21. III. 1914]. . . . .	534
114. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	534
115. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), 10. IV. 1914. . . . .	535
116. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), 16. IV. 1914. . . . .	536
117. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	536
118. An Maria Geipel in Salzburg, [26. V. 1914]. . . . .	537
119. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	537
120. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	538
121. An Adolf Loos in Wien. . . . .	539
122. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	539
123. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	540
124. An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig). . . . .	540
125. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, 26. VIII. 1914. . . . .	541
126. An Ludwig von Ficker in Innsbruck. . . . .	541
127. An Ludwig von Ficker in Innsbruck. . . . .	542
128. An Maria Trakl in Salzburg . . . . .	542
129. An Ludwig von Ficker in Innsbruck. . . . .	542
130. An Karl Rock in Innsbruck. . . . .	543
131. An Adolf Loos in Wien. . . . .	543
132. An Ludwig von Ficker in Innsbruck. . . . .	543
133. An Ludwig von Ficker in Innsbruck. . . . .	544
133 a. An Cäcilie von Ficker in Innsbruck, 24. X. 1914. . . . .	544

## INHALTSVERZEICHNIS

134. An Hugo Neugebauer in Innsbruck, 24. X. 1914. . . . .	545
135. An Karl Borromaeus Heinrich (in München?), [25.X. 1914]. . . . .	545
136. An den Kurt Wolff Verlag in Leipzig, [25. X. 1914]. . . . .	545
137. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, 27. X. 1914. . . . .	546
138. An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [27. X. 1914]. . . . .	547
NICHT GENAU DATIERBARE BRIEFE . . . . .	548
139. An Gustav Streicher in Wien. . . . .	548
140. An Erhard Buschbeck (in Wien?). . . . .	549
141. An Erhard Buschbeck (in Wien). . . . .	549
142. An Erhard Buschbeck (in Wien). . . . .	550
143. An Erhard Buschbeck. . . . .	550
144. An Irene Amtmann (in Wien). . . . .	551
145. An Dr. ... (in Innsbruck?). . . . .	551

## BEILAGEN

Georg Trakl, Mai 1914. . . . .	nach	2
FAKSIMILIA		
Landschaft, $H^2$ . . . . .	nach	80
Vorhölle, $H^1$ . . . . .	nach	408
Brief 88, an Ludwig von Ficker in Innsbruck, $H$ . . . . .	nach	520